



Vicerrectorado de Estudios, Calidad y Acreditación



**MEMORIA DE ITINERARIO INSTITUCIONAL DE DOBLE TÍTULO
GRADO EN HISTORIA Y GRADO EN HISTORIA DEL ARTE POR LA
UNIVERSIDAD DE CASTILLA LA MANCHA**

Memoria aprobada en Junta de Facultad de fecha de 6 de marzo de 2023 y Comisión de Reforma de Títulos, Planes de Estudio y Transferencia de Créditos de fecha 8 de marzo de

2023

ÍNDICE

Contenido

.....	¡Error! Marcador no definido.
ÍNDICE.....	2
1.- CONSIDERACIONES GENERALES.....	3
2.- ITINERARIO CURRICULAR DEL DOBLE TÍTULO	7
3.- TABLAS DE RECONOCIMIENTO ENTRE ASIGNATURAS DE LOS DOS TÍTULOS	14
4.- OTROS RECONOCIMIENTOS DE CRÉDITOS EN BASE A LA NORMATIVA DE LA UCLM	17
5. ADMISIÓN Y MATRÍCULA	17

1.- CONSIDERACIONES GENERALES

1.1 **Justificación** para la implantación de la doble titulación

La propuesta de un itinerario institucional de doble titulación de Grado en Historia + Grado en Historia del Arte forma parte de la estrategia de la Facultad de Letras de la Universidad de Castilla-La Mancha, y se justifica como una forma de ampliar y variar la oferta académica dirigida a los estudiantes y aprovechar los recursos existentes. Ambos títulos de grado tienen un elevado grado de complementariedad y mediante la autorización de simultaneidad de estudios, la adaptación de horarios y el reconocimiento de créditos se puede proponer una oferta atractiva para los estudiantes que cumple las competencias recogidas en las memorias verificadas de ambos grados, sin coste alguno, ya que depende de los recursos ya existentes y dedicados a ambos títulos.

Esta oferta aportará un claro valor añadido al egresado en su inserción laboral y redundará en una mejora del capital humano para la oferta pública de empleo y para las empresas en general. La oferta de dobles titulaciones mediante diferentes procedimientos académicos y técnicos se está generalizando en la universidad española. Atendiendo al número de Universidades que ofertan esta doble titulación y al número de alumnos matriculados en ella y a las consultas efectuadas a nuestros estudiantes, se aprecia una suficiente demanda de esta doble titulación, que tiene ofertas parecidas, aunque no iguales, en campus cercanos al de nuestra propia universidad como Madrid, Córdoba o la UNED.

Las dos titulaciones de origen están adaptadas al Espacio Europeo de Enseñanza Superior y han sido verificadas y acreditadas por ANECA. La estrategia de diseño curricular de compartir materias entre los diversos grados de la Facultad de Letras en el ámbito de las asignaturas optativas que completan el perfil formativo y profesionalizante hace posible diseñar un doble título mediante el reconocimiento de créditos por competencias que permita al estudiante terminar dos títulos integrados en cinco cursos académicos, completando las competencias de cada uno de los títulos.

1.2 **Interés académico y profesional de doble título**

La UCLM tiene una fuerte tradición en los estudios de Historia e Historia del Arte, que se remonta incluso a su propia fundación, al estar presente en el antiguo Colegio Universitario en el que se inició la impartición de la Licenciatura de Geografía e Historia, en la que existían los itinerarios de Historia y de Historia del Arte. Con la creación de la Universidad y su propia evolución posterior aparecieron en la oferta educativa de la UCLM las licenciaturas (y después grados) con sus respectivos departamentos, de Historia, de Historia del Arte y de Geografía.

El valioso patrimonio cultural, artístico y patrimonial de Castilla-La Mancha con dos ciudades patrimonio de la humanidad (Toledo y Cuenca) y un numeroso patrimonio cultural e histórico desde la prehistoria a nuestros días justifican de manera sobrada la doble titulación que se propone.

Estas titulaciones en su día se realizaron en base a referencias de otras universidades europeas, del Libro Blanco de la ANECA y de otros planes de estudios de otras universidades españolas. En su día ambas titulaciones se realizaron con un alto grado de compatibilidad entre ellos lo que facilita la creación de una doble titulación.

De esta forma, los nuevos egresados podrán abordar una serie de perfiles profesionales muy pensados para las necesidades del actual mercado laboral como:

1. Protección y gestión de la herencia histórico-artística y cultural.
2. Conservación, exposición y mercado de obras de arte.
3. Difusión del patrimonio artístico: interpretación, turismo cultural, programas didácticos.
4. Investigación y enseñanza. Docencia en Enseñanzas Medias donde una doble titulación puntúa mucho mejor para los baremos.
5. Producción, documentación y divulgación de contenidos de la Historia del Arte.
6. Patrimonio, archivos, bibliotecas y museos.
7. Documentación, análisis y gestión de la información.
8. Administración y organismos públicos nacionales e internacionales.
9. Recursos humanos y cooperación al desarrollo.
10. Industria cultural y mundo editorial.

Los objetivos y competencias de esta doble titulación suman los de cada uno de los Grados que la conforman.

Grado en Historia:

<https://www.uclm.es/es/ciudad-real/letras/grado/historia>

Grado en Historia del Arte:

<https://www.uclm.es/ciudad-real/letras/grado/historia-del-arte>

1.3 Centros de la UCLM donde se imparte la enseñanza

- a) Grado en Historia: Facultad de Letras.
- b) Grado en Historia del Arte: Facultad de Letras.

El centro donde se imparten las dos titulaciones se responsabilizará de informar a los estudiantes de las características académicas y de acceso de este itinerario de simultaneidad.

1.4 Fecha de aprobación de la Doble Titulación

- a) Junta/s de Centro/s: 6 DE MARZO DE 2023
- b) Comisión de Reforma de Títulos, Planes de Estudio y Transferencia de Créditos:
07-03-2023

1.5 Normativa aplicable

- Normativa sobre dobles titulaciones y simultaneidad de enseñanzas oficiales de Grado y Master en la UCLM (aprobada por consejo de Gobierno de 26 de febrero de 2013), así como cualquier otra norma que pueda resultar aplicable a dobles titulaciones o simultaneidad de estudios, en su caso, y, particularmente, la instrucción del Vicerrectorado de Docencia relativa al acceso a la doble titulación para estudiantes con estudios universitarios iniciados, por la que se desarrolla esta normativa.
- Normativa de admisión a estudios universitarios oficiales de Grado en la UCLM vigente en el curso académico correspondiente.
- Normativa de progreso y permanencia en los estudios de Grado y Máster de la Universidad de Castilla-La Mancha aprobada en el Pleno del Consejo Social de la Universidad de Castilla-La Mancha, celebrado con fecha 30 de noviembre de 2021.

1.6 Número de estudiantes de nuevo ingreso por curso académico

La oferta de plazas máximo en el doble grado será de 24 estudiantes. No existirá un grupo específico con docencia propia de doble título Grado en Historia y Grado en Historia del Arte, sino que se adaptará a los existentes en cada uno de los grados.

1.7 Tipo o régimen de impartición

TITULACIÓN	Dedicación	Modalidad
Grado en Historia	Tiempo Completo o Tiempo Parcial	Presencial
Grado en Historia del Arte	Tiempo Completo o Tiempo Parcial	Presencial

1.8 Dedicación horaria

Los estudiantes que se integren en el doble título lo harán por programa conjunto de estudios, mediante la matrícula de 72 ECTS anuales durante 5 cursos académicos. La Facultad de Letras adaptará los horarios de ambos grados para permitir a los estudiantes del doble grado realizar sus estudios.

1.9 Evaluación

Los exámenes ordinarios y extraordinarios de los dos grados se establecerán dentro del calendario establecido para los grados en Historia e Historia del Arte, evitando coincidencias entre ellas para que los alumnos puedan examinarse en el itinerario institucional.

El sistema de evaluación será el previsto en las Guías docentes de cada una de las asignaturas incluidas en las respectivas memorias de cada grado, aprobadas por la autoridad académica competente y publicadas oficialmente.

1.10 Implantación

El doble título comenzará a ofertarse en el curso 2023/24, implementándose completamente desde el primer hasta el quinto curso. De esta forma, se habilitará, a solicitud del interesado, la posibilidad de inmersión de los estudiantes que han estado en cursos previos simultaneando estudios de los grados de Historia y de Historia del Arte (PSEO).

2.- ITINERARIO CURRICULAR DEL DOBLE TÍTULO

2.1. Resumen de las materias y distribución de los créditos ECTS

RESUMEN DEL GRADO EN HISTORIA			
TIPO DE CRÉDITOS	A CURSAR	A RECONOCER	TOTALES
ASIGNATURAS BÁSICAS	60	0	60
ASIGNATURAS OBLIGATORIAS	114	6	120
ASIGNATURAS OPTATIVAS	36	18	54
TRABAJO FIN DE GRADO	6	0	6
TOTALES	216	24	240

RESUMEN DEL GRADO EN HISTORIA DEL ARTE			
TIPO DE CRÉDITOS	A CURSAR	A RECONOCER	TOTALES
ASIGNATURAS BÁSICAS	12	48	60
ASIGNATURAS OBLIGATORIAS	108	12	120
ASIGNATURAS OPTATIVAS	18	36	54
TRABAJO FIN DE GRADO	6	0	6
TOTALES	144	96	240

RESUMEN ITINERARIO INSTITUCIONAL	
CRÉDITOS TOTALES A CURSAR	360
CRÉDITOS TOTALES A RECONOCER	120
TOTAL CRÉDITOS	480

La superación de ambas titulaciones supone la adquisición de las competencias de ambos títulos, tal como se recogen en las Memorias Verificadas.

2.2. Ordenación temporal del itinerario institucional de doble titulación por curso y semestre

El estudiante deberá cursar todas las asignaturas indicadas en el itinerario establecido independientemente del carácter de estas. El resto de las asignaturas se someterán a un proceso de reconocimiento de créditos desde el Grado en Historia en el Grado en Historia del Arte, y viceversa. El estudiante ha de cursar las asignaturas que se indican en Itinerario Institucional de la oferta doble grado por curso y semestre, para que el reconocimiento de créditos cursados se pueda efectuar, según las tablas de reconocimiento de créditos que incluyen en esta memoria. Si el estudiante cursa otras asignaturas no incluidas en la Tabla de reconocimiento, éstas no le serán aplicadas al Reconocimiento de créditos a efectos de la doble titulación.

En la tabla siguiente, aparecen las asignaturas del Grado en Historia en color amarillo. FB significa asignatura básica, B, obligatoria y O, optativa.

PRIMER CURSO				
Código	Asignatura	Carácter	Semestre	ECTS
66108	CLAVES DE HISTORIA DEL ARTE	FB	C2	6
66202	FUNDAMENTOS DE HISTORIA DEL ARTE	FB	C1	6
66203	GEOGRAFÍA FÍSICA Y HUMANA	FB	C1	6
66208	GEOGRAFÍA DEL SISTEMA MUNDO	FB	C2	6
66201	HISTORIA UNIVERSAL ANTIGUA	B	C1	6
66209	FUENTES DOCUMENTALES: EVOLUCIÓN Y NUEVOS SOPORTES	FB	C2	6
66200	PREHISTORIA UNIVERSAL	B	C1	6
66204	ARQUEOLOGÍA: MÉTODOS Y TÉCNICAS	FB	C1	6
66205	HISTORIA UNIVERSAL MEDIEVAL	B	C2	6
66206	HISTORIA UNIVERSAL MODERNA	B	C2	6
66304	ARTE DEL PRÓXIMO ORIENTE Y CLÁSICO	B	C2	6
66305	TÉCNICAS ARTÍSTICAS	B	C1	6
TOTAL CRÉDITOS CURSADOS PRIMER CUATRIMESTRE				36
TOTAL CRÉDITOS CURSADOS SEGUNDO CUATRIMESTRE				36
TOTAL CRÉDITOS CURSADOS PRIMER CURSO				72

SEGUNDO CURSO				
Código	Asignatura	Carácter	Semestre	ECTS
66106/66303	PERIODOS LITERARIOS	FB	C2	6
66210	PREHISTORIA DE LA PENÍNSULA IBÉRICA	B	C1	6
66211	LA PENÍNSULA IBÉRICA EN LA EDAD ANTIGUA	B	C1	6
66212	HISTORIA DE ESPAÑA: ALTA EDAD MEDIA	B	C1	6
66215	HISTORIA DE ESPAÑA: BAJA EDAD MEDIA	B	C2	6
66216	LA ESPAÑA DEL SIGLO DE ORO	B	C2	6
66217	HISTORIA UNIVERSAL CONTEMPORÁNEA	B	C2	6
66214	CULTURA ESCRITA: ANÁLISIS PALEOGRÁFICO	FB	C1	6
66219	TEORÍA DE LA HISTORIOGRAFÍA: DEBATES ACTUALES	FB	C2	6
66218	FILOSOFÍA DE LA HISTORIA	FB	C1	6
66302	PATRIMONIO HISTÓRICO ARTÍSTICO	B	C2	6
66002	TÉCNICAS DE EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA EN ESPAÑOL	FB	C1	6
TOTAL CRÉDITOS CURSADOS PRIMER CUATRIMESTRE				36
TOTAL CRÉDITOS CURSADOS SEGUNDO CUATRIMESTRE				36
TOTAL CRÉDITOS CURSADOS PRIMER CURSO				72

TERCERO CURSO				
Código	Asignatura	Carácter	Semestre	ECTS
66307	ICONOGRAFÍA	B	C1	6
66308	ARTE ALTOMEDIEVAL	B	C1	6
66309	URBANISMO	FB	C2	6
66310	TEORÍA DEL ARTE	B	C2	6
66312	ARTE BAJOMEDIEVAL	B	C2	6
66313	ARTE DEL RENACIMIENTO	B	C2	6
66220	IDEAS POLÍTICAS Y SOCIEDAD EN LA ANTIGÜEDAD	B	C1	6
66221	LA MONARQUÍA ESPAÑOLA, DE LOS AUSTRIAS A LOS BORBONES	B	C1	6
66222	ESPAÑA CONTEMPORÁNEA: LA SOCIEDAD LIBERAL, 1808-1923	B	C1	6
66223	PROTOHISTORIA DE EUROPA	B	C2	6
66224	ESPAÑA CONTEMPORÁNEA, ENTRE DICTADURAS Y DEMOCRACIA	B	C2	6
	OPTATIVA DE HISTORIA	OP	C1	6
TOTAL CRÉDITOS CURSADOS PRIMER CUATRIMESTRE				36
TOTAL CRÉDITOS CURSADOS SEGUNDO CUATRIMESTRE				36
TOTAL CRÉDITOS CURSADOS PRIMER CURSO				72

CUARTO CURSO				
Código	Asignatura	Carácter	Semestre	ECTS
66228	HISTORIA DE LA AMÉRICA HISPANA EN LA EDAD MODERNA	B	C1	6
66229	MUNDO ACTUAL: SOCIEDADES, ECONOMÍAS, CULTURAS	B	C2	6
66225	PROTOHISTORIA DE LA PENÍNSULA IBÉRICA	B	C1	6
	OPTATIVA (GRADO DE HISTORIA)	OP	C2	6
	OPTATIVA (GRADO DE HISTORIA)	OP	C2	6
66314	HISTORIA DE LAS IDEAS ESTÉTICAS	B	C1	6
66315	ARTE BIZANTINO Y RUSO	B	C1	6
66316	ARTE BÁRROCO Y DE LA ILUSTRACIÓN	B	C1	6
66317	HISTORIA DEL CINE	B	C1	6
66319	ARTE ESPAÑOL ANTIGUO Y MEDIEVAL	B	C2	6
66311	ARTE ISLÁMICO	B	C2	6
66320	MUSEOLOGÍA Y MUSEOGRAFÍA	B	C2	6
TOTAL CRÉDITOS CURSADOS PRIMER CUATRIMESTRE				36
TOTAL CRÉDITOS CURSADOS SEGUNDO CUATRIMESTRE				36
TOTAL CRÉDITOS CURSADOS PRIMER CURSO				72

QUINTO CURSO				
Código	Asignatura	Carácter	Semestre	ECTS
66318	ARTE DEL SIGLO XIX Y VANGUARDIAS	B	C1	6
66322	LAS ARTES DESDE 1945	B	C2	6
66323	ARTE ESPAÑOL MODERNO Y CONTEMPORÁNEO	B	C1	6
	OPTATIVA (GRADO DE HISTORIA DEL ARTE)	OP	C2	6
	OPTATIVA (GRADO DE HISTORIA DEL ARTE)	OP	C1	6
66337/66239	PRÁCTICAS EN LA EMPRESA (Arte)/PRÁCTICAS EXTERNAS (Historia) o elegir una optativa	OP	C1	6
66324	TRABAJO DE FIN DE GRADO (HISTORIA DE ARTE)	B	C2	6
66226	EL MEDITERRÁNEO EN LA ANTIGÜEDAD CLÁSICA	B	C1	6
	OPTATIVA (GRADO DE HISTORIA)	OP	C1	6
	OPTATIVA (GRADO DE HISTORIA)	OP	C2	6
	OPTATIVA (GRADO DE HISTORIA)	OP	C2	6
66230	TRABAJO DE FIN DE GRADO (HISTORIA)	B	C2	6
TOTAL CRÉDITOS CURSADOS PRIMER CUATRIMESTRE				36
TOTAL CRÉDITOS CURSADOS SEGUNDO CUATRIMESTRE				36
TOTAL CRÉDITOS CURSADOS PRIMER CURSO				72

OPTATIVAS (ELEGIR 9 ASIGNATURAS ENTRE LA SIGUIENTE LISTA DE CATORCE) *				
*Estas asignaturas son compartidas por los dos títulos o bien se reconocen por competencias cuando así se indica con la aparición de dos códigos y títulos en el cuadro				
Código	Asignatura	Carácter	Semestre	ECTS
66102	LENGUA INGLESA I	OP	C1	6
66107	LENGUA INGLESA II	OP	C2	6
66337/66239	PRÁCTICAS EN LA EMPRESA	OP	C1/C2	6
66331	PINTURA BARROCA ESPAÑOLA	OP	C2	6
66140	ESTRATEGIAS DE ARGUMENTACIÓN RACIONAL	OP	C2	6
66137	GESTIÓN DE CONTENIDOS DIGITALES	OP	C1	6
66238/66326	EGIPTOLOGÍA/ARTE EGIPCIO	OP	C2	6
66248	MOVIMIENTOS SOCIALES LATINOAMERICANOS	OP	C2	6
66142	HISTORIA DE GÉNERO E HISTORIA CULTURAL	OP	C2	6
66241	LA MONARQUÍA HISPÁNICA EN EUROPA	OP	C1	6
66240	RELIGIOSIDAD, CULTURA Y HEREJÍAS SOCIALES EN LA EDAD MEDIA	OP	C1	6
66235/66143	ARCHIVÍSTICA Y BIBLIOTECONOMÍA/ ARCHIVÍSTICA, BIBLIOTECONOMÍA y DOCUMENTACIÓN	OP	C1	6
66138/66333	GESTIÓN CULTURAL/GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL	OP	C2	6
66139	TALLER DE APRECIACIÓN MUSICAL	OP	C1	6

3.- TABLAS DE RECONOCIMIENTO ENTRE ASIGNATURAS DE LOS DOS TÍTULOS

Asignaturas cursadas en el Grado en Historia				Asignaturas reconocidas en el Grado en Historia del Arte			
Cód.	Asignatura	Carácter	ECTS	Cód.	Asignatura	Carácter	ECTS
66108	CLAVES DE HISTORIA DEL ARTE	FB	6	66108	CLAVES DE HISTORIA DEL ARTE	FB	6
66202	FUNDAMENTOS DE HISTORIA DEL ARTE	FB	6	66202	FUNDAMENTOS DE HISTORIA DEL ARTE	FB	6
66203	GEOGRAFÍA FÍSICA Y HUMANA	FB	6	66203	GEOGRAFÍA FÍSICA Y HUMANA	FB	6
66208	GEOGRAFÍA DEL SISTEMA MUNDO	FB	6	66208	GEOGRAFÍA DEL SISTEMA MUNDO	FB	6
66201	HISTORIA UNIVERSAL ANTIGUA	B	6	66300	HISTORIA UNIVERSAL	FB	6
66209	FUENTES DOCUMENTALES. EVOLUCIÓN Y NUEVOS SOPORTES	FB	6	66301	FUENTES PARA LA HISTORIA DEL ARTE	B	6
66106	PERIODOS LITERARIOS	FB	6	66303	PERIODOS LITERARIOS	FB	6
66218	FILOSOFÍA DE LA HISTORIA	FB	6	66004	ÉTICA Y VALORES CÍVICOS	FB	6
66222	ESPAÑA CONTEMPORÁNEA: LA SOCIEDAD LIBERAL, 1808-1923	B	6	66306	HISTORIA DE ESPAÑA	FB	6
66219	TEORÍA DE LA HISTORIOGRAFÍA: DEBATES ACTUALES	FB	6	66321	METODOLOGÍA Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN	B	6
66248	MOVIMIENTOS SOCIALES LATINOAMERICANOS	OP	6	66248	MOVIMIENTOS SOCIALES LATINOAMERICANOS	OP	6
66142	HISTORIA DE GÉNERO E HISTORIA CULTURAL	OP	6	66142	HISTORIA DE GÉNERO E HISTORIA CULTURAL	OP	6
66240	RELIGIOSIDAD, CULTURA Y HEREJÍAS SOCIALES EN LA EDAD MEDIA	OP	6	66240	RELIGIOSIDAD, CULTURA Y HEREJÍAS SOCIALES EN LA EDAD MEDIA	OP	6

66241	LA MONARQUÍA HISPÁNICA EN EUROPA	OP	6	66241	LA MONARQUÍA HISPÁNICA EN EUROPA	OP	6	
66139	TALLER DE APRECIACIÓN MUSICAL	OP	6	66139	TALLER DE APRECIACIÓN MUSICAL	OP	6	
66235	ARCHIVÍSTICA Y BIBLIOTECONOMÍA	OP	6	66143	ARCHIVÍSTICA, BIBLIOTECONOMÍA Y DOCUMENTACIÓN	OP	6	
66138	GESTIÓN CULTURAL	OP	6	66333	GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL	OP	6	
66238	EGIPTOLOGIA	OP	6	66326	ARTE EGIPCIO	OP	6	
				TOTAL CRÉDITOS RECONOCIDOS				96*

*Únicamente se cursan (y reconocen) seis optativas del Grado en Historia

Asignaturas cursadas en el Grado en Historia del Arte				Asignaturas reconocidas en el Grado en Historia			
Código	Asignatura	Carácter	ECTS	Código	Asignatura	Carácter	ECTS
66320	MUSEOLOGÍA Y MUSEOGRAFÍA	B	6	66320	MUSEOLOGÍA Y MUSEOGRAFÍA	OP	6
66311	ARTE ISLÁMICO	B	6	66227	EL MUNDO ISLÁMICO Y LA CULTURA ANDALUSÍ	B	6
66337	PRÁCTICAS EN LA EMPRESA	OP	6	66239	PRÁCTICAS EXTERNAS	OP	6
66102	LENGUA INGLESA I	OP	6	66102	LENGUA INGLESA I	OP	6
66107	LENGUA INGLESA II	OP	6	66107	LENGUA INGLESA II	OP	6
66331	PINTURA BARROCA ESPAÑOLA	OP	6	66331	PINTURA BARROCA ESPAÑOLA	OP	6
66140	ETRATEGIAS DE ARGUMENTACIÓN RACIONAL	OP	6	66140	ETRATEGIAS DE ARGUMENTACIÓN RACIONAL	OP	6
66137	GESTIÓN DE CONTENIDOS DIGITALES	OP	6	66137	GESTIÓN DE CONTENIDOS DIGITALES	OP	6
				TOTAL CRÉDITOS QUE SE PUEDEN RECONOCER			*24

*Únicamente se reconocen tres optativas del Grado en Historia del Arte

- a) La calificación de los citados reconocimientos será la misma que la de la asignatura cursada en origen.
- b) En el caso que el estudiante deba cursar varias materias para que se le reconozca una materia del mismo Grado, la asignatura reconocida se calificará con la nota media ponderada de las calificaciones de las materias del mismo Grado necesarias para obtener dicho reconocimiento.
- c) Para proceder al reconocimiento de créditos, deberá cursarse la asignatura con mayor número de créditos.

4.- OTROS RECONOCIMIENTOS DE CRÉDITOS EN BASE A LA NORMATIVA DE LA UCLM

En base al R.D. 822/2021 y a la normativa propia de la UCLM, podrá reconocerse hasta un máximo de 6 créditos optativos en el doble título por otras actividades en base a la NORMATIVA PARA EL RECONOCIMIENTO DE CRÉDITOS EN ESTUDIOS DE GRADO POR LA PARTICIPACIÓN EN ACTIVIDADES UNIVERSITARIAS, CULTURALES, DEPORTIVAS, DE REPRESENTACIÓN ESTUDIANTIL, SOLIDARIAS Y DE COOPERACIÓN EN LA UNIVERSIDAD DE CASTILLA-LA MANCHA.

La superación de una asignatura por cualquier tipo de reconocimiento supone la imposibilidad de aplicar dicha asignatura en cualquier otro reconocimiento.

5. ADMISIÓN Y MATRÍCULA

El itinerario institucional se ofertará como un Plan Conjunto de Estudios Oficiales (PCEO), con las siguientes consideraciones:

- A) Nº de plazas PCEO: 24.
- B) Conforme a lo recogido en el artículo 13.2 de la Normativa de Admisión a estudios universitarios oficiales de grado en la UCLM (DOCM de 16-05-2018), para poder acceder a los estudios de grado del itinerario institucional de doble titulación, el estudiante deberá reunir la nota mínima para ser admitido en dichos grados. En el caso de que la demanda supera la oferta de plazas se tendrán en cuenta la nota de ingreso en la Universidad.
- C) Conforme a lo establecido en el artículo 3.8 de la Normativa de Permanencia en estudios oficiales de grado y máster en la UCLM (DOCM de 31-07-2013), los estudiantes que cursen itinerarios de doble grado o máster no podrán acogerse a la matrícula parcial, debiendo cursar en el primer curso los créditos fijados en el itinerario curricular correspondiente o minorar el número de créditos como máximo hasta en un 20%. En el resto de los cursos, los estudiantes podrán aumentar o disminuir el número de créditos a matricular hasta en un 20% del promedio de los créditos de cada curso. Dicho promedio se calculará dividiendo el número total de créditos que componen ese itinerario curricular entre el número de cursos que lo componen.