



PROPUESTA A

1.-A) Análisis sintáctico de todo el texto, identificando claramente las funciones y especificando el tipo de oraciones y sus clases (hasta 3 puntos);

Βάτραχοι δύο, ξηρανθείσης αὐτῶν τῆς λίμνης, περιήεσαν
ζητοῦντες ποῦ καταμεῖναι. (Orac. Ppal. 0'2 + Gen. Absol.
0'4 + Partic. conc. Suj. 0'2 + Sub. Compl. 0'2) Total 1

Ὡς δὲ ἐγένοντο κατὰ τι φρέαρ, ὁ ἕτερος συνεβούλευεν
ἀμελητὶ ἄλλεσθαι. (Orac. Sub. Temp. 0'3 + C.Circ. 0'2 +
Orac. Ppal. Con inf. conc. 0'5) Total 1

Ὁ δὲ ἕτερος ἔλεγεν· “Ἐὰν οὖν καὶ τὸ ἐνθάδε ὕδωρ
ξηρανθῆ, πῶς δυνησόμεθα ἀναβῆναι;” (Or. Ppal. 0'2 + Orac.
Condic. 0'5 + orac. Ppal con inf. concert. 0'3) Total 1

B) Traducción íntegra del texto (3 puntos). Mismas valoraciones que en sintaxis, Se ponderará, ante todo:

- la recta adecuación de las estructuras sintácticas griegas a las de nuestra lengua.
- Adecuación al sentido original.
- Uso propio del castellano.
- Comprensión del conjunto.

2.- Cite, al menos, una palabra en castellano relacionada etimológicamente con cada uno de los siguientes étimos. (Total, 1'5 puntos):

Βάτραχοι / αὐτῶν / ἕτερος / περί / δύναμις, -εως / λόγος, -ου

Cada derivada castellana a 0'25 puntos. Se valorará únicamente una palabra, en caso de que se ofrezcan varias.

3.- Análisis morfológico de los siguientes términos del texto. (Total, 1'5 puntos):

ζητοῦντες / ἐγένοντο / συνεβούλευεν / ξηρανθῆ / ἄλλεσθαι / τι

Cada término a 0'25, calificación total si está enteramente descrito. Cada accidente que falte irá descontando de la puntuación total de cada término.

4.- EL TEATRO: LA TRAGEDIA. (1 punto). (1 punto).

Exposición razonada del género literario, de los autores propuestos y sus obras más representativas. La calificación será proporcional a los ítems contestados.



PROPUESTA B

1. A) Análisis sintáctico de todo el texto, identificando claramente las funciones y especificando el tipo de oraciones y sus clases (hasta 3 puntos);

Ταύτην μέν, ὡς ἔνιοι λέγουσιν, ἔφθειρε Προῖτος¹, ὅθεν αὐτοῖς² καὶ ἡ στάσις ἐκινήθη. **(or. Ppal. 0'25 + sub. Mod. 0'25 + sub. Causal 0'25) Total 0'75**

ὡς δὲ ἔνιοί φασι, Ζεὺς μεταμορφωθείς εἰς χρυσὸν καὶ διὰ τῆς ὀροφῆς εἰς τοὺς Δανάης³ εἰσρυσεῖς⁴ κόλπους συνῆλθεν⁵. **(sub. Modal 0'25 + or, ppal. 0'25 + part, concert. Sujet. 0'75 + part, concert. Sujet. 0'75 + c.c. a 0'25 cada uno) Total 2'25**

- B) Traducción íntegra del texto (3 puntos).

Se ponderará, ante todo:

- la recta adecuación de las estructuras sintácticas griegas a las de nuestra lengua.

-Adecuación al sentido original.

-Uso propio del castellano.

-Comprensión del conjunto.

- 2.- Cite, al menos, una palabra en castellano relacionada etimológicamente con cada uno de los siguientes étimos. **(Total, 1'5 puntos):**

μεταμορφόω / χρυσὸν / αὐτοῖς / κινέω / λόγος, -ου / ἐπί

Cada derivada castellana a 0'25 puntos. Se valorará únicamente una palabra, en caso de que se ofrezcan varias.

- 3.- Análisis morfológico de los siguientes términos del texto.

Ταύτην / ἔφθειρε / στάσις / ἐκινήθη / μεταμορφωθείς / κόλπους

Cada término a 0'25, calificación total si está enteramente descrito. Cada accidente que falte irá descontando de la puntuación total de cada término.

- 4.- **EL TEATRO: LA COMEDIA. (1 punto).**

Exposición razonada del género literario, de los autores propuestos y sus obras más representativas. La calificación será proporcional a los ítems contestados.