

Pruebas de Acceso a Estudios Universitarios (Bachillerato L.O.G.S.E.)

**Materia: FUNDAMENTOS DE DISEÑO**

Esta prueba consta de dos bloques. El alumno debe contestar las dos preguntas de la parte teórica y sólo una de la parte práctica.

---

**BLOQUE A: TEORÍA (3 puntos)**

**A.1.** (1,5 puntos)

Explica el concepto de “escala” y su aplicación.

**A.2.** (1,5 puntos)

Define brevemente las acepciones “valor de uso” y “valor de signo”.

*(Importante: Las respuestas a las cuestiones teóricas deberán escribirse con bolígrafo azul o negro en las hojas del cuadernillo facilitado para la realización de las P.A.U.)*

---

**BLOQUE B: PRÁCTICA (7 puntos)**

Realiza sólo una de las siguientes propuestas:

**B.1.** Elabora el diseño de un logotipo para una empresa de nuevas tecnologías. Se solicita que su elaboración presente una estructura geométrica basada en la combinación de círculos y cuadrados.

**B.2.** Elabora el diseño gráfico de un soporte para un número concreto de bolígrafos y que pueda disponerse libremente en cualquier lugar de una mesa de estudios o de oficina.

---

*(Importante: La opción del Bloque B se realizará en 6 DIN A 3 en los que se deberán escribir textos y leyendas breves que clarifiquen la propuesta y metodología de trabajo seguida. Los DIN A 3 se utilizarán solamente por una de sus dos caras, y se entregarán ordenadamente según este desarrollo:*

*1 DIN A 3 con abundancia de bocetos de rápida factura.*

*2 DIN A 3 con dos bocetos más elaborados en cada uno de ellos y orientados a la elección del diseño definitivo. Deberá justificarse la elección del boceto seleccionado.*

*1 DIN A 3 con un desarrollo gráfico del diseño elegido que presente los elementos estructurales y formales en relación a su posible estructura geométrica y su representación espacial (un croquis acotado en diédrico, escala y representación isométrica, pudiendo ser dibujado a mano alzada).*

*1 DIN A 3 con desarrollo e indicación de pruebas de color, materiales, texturas.*

*1 DIN A 3 con una presentación final creativa del diseño realizado y situado en un contexto determinado (opcionalmente podrá estar protegido con una lámina de acetato transparente)*