

Opción A

1. Tema (3 puntos)

La épica medieval

2. Comentario de texto (3 puntos)

Guillermo, ¿qué es el mundo para nuestros corazones, cuando no hay amor? Una linterna mágica sin luz. Pero, en cuanto empieza a brillar en su interior la llama, se ven aparecer en sus paredes toda clase de figuras, de formas y de colores. Aun cuando todo lo que se presenta a nuestra vista no fuese más que eso; aun cuando todas esas apariciones no fuesen más que fantasmas pasajeros, ¿no es una gran ventura participar de este espectáculo de ilusiones, la alegría, el gozo de los niños y los transportes de su entusiasmo tan inocente y sencillo?

[...]

¡Hoy la veré! Fue mi primera exclamación al despertarme, y al ver brillar el sol que se levanta con todo su majestuoso esplendor. ¡Hoy la veré! Ningún otro deseo, ningún otro pensamiento tengo de qué ocuparme en todo el día. Todo se absorbe en esta idea, todo se resume en este pensamiento: ¡Hoy la veré!

Goethe, *Werther*

¡Atención! Orientaciones para el comentario:

- Género literario
- Rasgos románticos del texto
- Correlato sentimiento-paisaje

3. Definiciones (0,5 x 8 = 4 puntos)

- Simbolismo (movimiento)
- Novela histórica (género)
- Aliteración (figura)
- Lírica (género)
- Surrealismo (movimiento)
- Lazarillo (personaje)
- La Divina Comedia* (libro)
- Las Metamorfosis* (libro)

Se valorará la corrección gramatical y estilística. No se admiten faltas de ortografía: *bonum ex integra causa...*

Opción B

4. Tema (3 puntos)

El arranque de la modernidad poética: de Baudelaire al Simbolismo

5. Comentario de texto (3 puntos)

Se acercaban a él todos los publicanos y pecadores para oírle, y los fariseos y los escribas murmuraban diciendo: —Este recibe a los pecadores y come con ellos.

Entonces él les refirió esta parábola, diciendo:

—¿Qué hombre de vosotros, si tiene cien ovejas, y pierde una de ellas, no deja las noventa y nueve en el desierto y va tras la que se ha perdido, hasta hallarla?

Y al hallarla, la pone sobre sus hombros gozoso,

y cuando llega a casa reúne a sus amigos y vecinos, y les dice: “Gozaos conmigo, porque he hallado mi oveja que se había perdido.”

Os digo que del mismo modo habrá más gozo en el cielo por un pecador que se arrepiente, que por noventa y nueve justos que no necesitan de arrepentimiento.

Biblia, Lucas, 15, 1-7 (estrofa primera)

¡Atención! Orientaciones para el comentario:

- Contexto del relato
- Género del relato (parábola)
- Pervivencia de la imagen del Pastor bueno

6. Definiciones (0,5 x 8 = 4 puntos)

- Tragedia (género)
- Odisea (libro)
- Ironía (figura)
- Soneto (estrofa)
- Amor cortés
- Sigfrido (personaje)
- Narrativa (género)
- Beatriz y Laura (personajes)

Se valorará la corrección gramatical y estilística. No se admiten faltas de ortografía: *bonum ex integra causa...*