



Prueba de Acceso a las Enseñanzas universitarias oficiales de Grado. Curso 2012-2013

Materia: **DIBUJO ARTÍSTICO II**

Esta prueba consta de un ejercicio de dibujo con dos opciones (A y B). El alumno deberá realizar **UNA de las opciones** propuestas A o B. Cada opción tiene una valoración de diez puntos.

La prueba se realizará con los materiales y procedimientos contenidos dentro de la tabla de ejercicios expuesta con cada examen. Para los ejercicios de **Línea, Rayado y M.Húmedos**, el alumno sólo podrá utilizar **UNO** de los medios que figure en cada columna. En los ejercicios de **Color y Mancha** el alumno podrá utilizar hasta **DOS** medios de los que figure en dicha columna.

*Tabla de Ejercicios y Materiales*

EJERCICIOS				
LÍNEA	RAYADO	MANCHA	M.HÚMEDOS	COLOR
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lápiz de grafito</li> <li>- Rotulador negro</li> <li>- Bolígrafo negro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lápiz grafito</li> <li>- Rotulador negro</li> <li>- Bolígrafo negro</li> <li>- Estilógrafo negro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Carboncillo</li> <li>- Lápices grafito</li> <li>- Lápiz compuesto (negro y blanco)</li> <li>- Barras prensadas (negro, blanco y sanguina)</li> </ul> <p><b>Herramientas de transporte:</b> Difuminos, trapos, esponjas, goma de borrar y papel.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tinta China</li> <li>- Lápiz acuarelable (negro o marrón)</li> <li>- Acuarela negra</li> </ul> <p><b>Herramientas de transporte:</b> Pinceles</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lápices de colores</li> <li>- Ceras</li> <li>- Pasteles</li> <li>- Rotuladores colores</li> <li>- Acuarela</li> <li>- Lápices acuarelables</li> <li>- Tinta china de colores</li> </ul> <p><b>Herramientas de transporte:</b> Pinceles, difumino, trapo.</p>

**OPCIÓN A:** Dibuje mediante la técnica de **MANCHA** el modelo del natural presentado, teniendo en cuenta para su realización los siguientes apartados:

- Encaje y proporción (3 puntos)
- Correcta valoración lumínica (2 puntos)
- Destreza en el empleo de la técnica empleada (2 puntos)
- Encuadre ajustado del dibujo sobre el soporte (1 punto)
- Adecuada elección de material y soporte para la realización de la prueba (1 punto)
- Limpieza en la prueba (1 punto)



**OPCIÓN B:** Realice un dibujo mediante **M.HÚMEDOS**, a partir de un detalle de la obra escultórica *Femme (1960)*, de Louise-Bourgeois, introduciendo ésta en un entorno o espacio imaginario y teniendo en cuenta para su realización los siguientes apartados:

- Encaje y proporción (3 puntos)
- Originalidad y creatividad. Integración elementos y juego cromático (2 puntos)
- Destreza en el empleo de la técnica empleada (2 puntos)
- Encuadre ajustado del dibujo sobre el soporte (1 punto)
- Adecuada elección de material y soporte para la realización de la prueba (1 punto)
- Limpieza en la prueba (1 punto)

