

PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD PARA MAYORES DE 25 y 45 AÑOS

Materia: LITERATURA UNIVERSAL 2018

- El alumno elegirá una única opción: opción A u opción B. No se podrán mezclar preguntas de las dos opciones.
- Se podrá alterar el orden de las preguntas siempre que se haga constar claramente el número de las mismas.
- En las preguntas cortas no es necesario copiar el enunciado completo, puede responderse directamente con la respuesta siempre que se señale claramente el número y letra de cada una de ellas.
- Podrán utilizarse hojas adicionales como borrador, pero al finalizar la prueba solo se entregará el cuadernillo de examen.
- Se dará importancia a la redacción y se tendrá en cuenta la claridad en la escritura y en la presentación del ejercicio, así como la riqueza de vocabulario y la capacidad de síntesis.
- Se valorará el orden en la exposición y la capacidad del alumno/a de relacionar conceptos literarios.
- Se penalizarán las faltas de ortografía, así como los errores graves o reiterados de puntuación y de construcción de las oraciones.

OPCIÓN A

1. Lírica renacentista. Garcilaso de la Vega (3 puntos)
2. El teatro del absurdo. Samuel Beckett y *Esperando a Godot* (3 puntos)
3. Señale la opción correcta (0,5 cada cuestión. 2 puntos en total):
 - a. *La vida es sueño* es una novela-un libro de poemas-una obra de teatro
 - b. El autor de *La crítica de la razón pura* es Immanuel Kant-Juan Rulfo-desconocido (se trata de una obra anónima)
 - c. ¿Cuál de estos novelistas no perteneció a la "Generación perdida" norteamericana?
Ernest Hemingway-John Steinbeck-Charles Dickens
 - d. El *Libro del buen amor* es una obra que pertenece a el Renacimiento italiano-el Mester de Clerecía-la narrativa española actual
4. Responda a las siguientes cuestiones (0,5 cada cuestión. 2 puntos en total):
 - a. Cite el título de dos novelas de Víctor Hugo
 - b. Señale dos características de la comedia nueva creada por Lope de Vega
 - c. ¿Quién fue el fundador del Creacionismo?
 - d. Señale los títulos de dos obras de Federico García Lorca

OPCIÓN B

1. Fernando de Rojas y *La Celestina* (3 puntos)
2. Zola y el Naturalismo francés (3 puntos)
3. Señale la opción correcta (0,5 cada cuestión. 2 puntos en total):
 - a. *Noche en el Museo del Prado* es una novela-un libro de poemas-una obra de teatro
 - b. El autor de *Decamerón* es Antonio Machado-Boccaccio-Voltaire
 - c. ¿Cuál de estos autores no tiene alguna obra perteneciente al Modernismo? Galdós-Machado-Rubén Darío
 - d. La obra narrativa de Arturo Barea se enmarca en la narrativa española del exilio-el Neoclasicismo español-el "boom" de la novela hispanoamericana
4. Responda a las siguientes cuestiones (0,5 cada cuestión. 2 puntos en total):
 - a. Cite el título de dos obras de Gabriel García Márquez
 - b. Señale dos características de la épica castellana
 - c. ¿Quién escribió *El enfermo imaginario* y a qué época pertenece?
 - d. ¿Cuál es uno de los temas centrales de *Tiempo de silencio* de Luis Martín Santos?