



Prueba Acceso para mayores de 25

Convocatoria de 2020

Materia: **DIBUJO ARTÍSTICO**

Instrucciones para el desarrollo del examen:

1. La prueba tendrá una duración máxima de 1 hora y 30 minutos.
2. El alumno elegirá **una** de las dos opciones propuestas A o B. Cada opción está compuesta por dos partes obligatorias: una parte teórica y otra práctica. No permitiéndose bajo ningún concepto, la realización de las dos propuestas ni su combinación.
3. El soporte para la realización de la prueba en ambas opciones será papel de dibujo, con un formato **DIN A4** (210 x 297 mm.).
4. La parte práctica de la prueba se realizará con **UNO**, de los **medios secos monocromos** contenidos en la tabla que se expone a continuación.

Medios secos monocromos	Materiales auxiliares
<ul style="list-style-type: none">- Lápiz compuesto (negro y blanco)- Barras prensadas (negro, blanco, sanguina y sepia)- Lápices de grafito (diferentes graduaciones)- Rotuladores calibrados (negros)	<ul style="list-style-type: none">- Regla- Goma de Borrار- Difuminos- Papel- Trapo

Criterios de evaluación:

La valoración y corrección del examen comprende un total de **10 puntos**, correspondiendo **6 puntos** a la **parte práctica** del ejercicio y **4 puntos** a la **parte teórica**.

Criterios de Evaluación	
Parte: Práctica	Parte: Teórica
<ul style="list-style-type: none">- Encaje adecuado ajustado y proporcionado, del tema propuesto sobre el soporte empleado.- Estudio de la línea, expresividad, intensidad, modulación e intencionalidad.- Correcto planteamiento, solución y valoración lumínica del tema propuesto (luces, sombras y medios tonos).- Calidad final del ejercicio, presentación, uniformidad y limpieza de la prueba.	<ul style="list-style-type: none">- Claridad conceptual de los contenidos pedidos.- Correcta exposición gramatical y ortográfica del contenido expuesto.



PROPUESTA A

Parte: Teórica

1. Elija y defina **ocho** de los siguientes términos: (2 puntos. 0.25 puntos, cada una)

Abstracto:

Aguada:

Cinquecento:

Encajar:

Escala:

Figurativo:

Fundido:

Gofrado:

Monocromo:

Mordiente:

Pigmento:

Serigrafía:

Sombra Arrojada:

Tramas:

2. Elija y desarrolle **una** de las dos preguntas. (2 Puntos)

- Exponga algunas características de "El Cubismo".
- Colores primarios y secundarios

Parte: Práctica

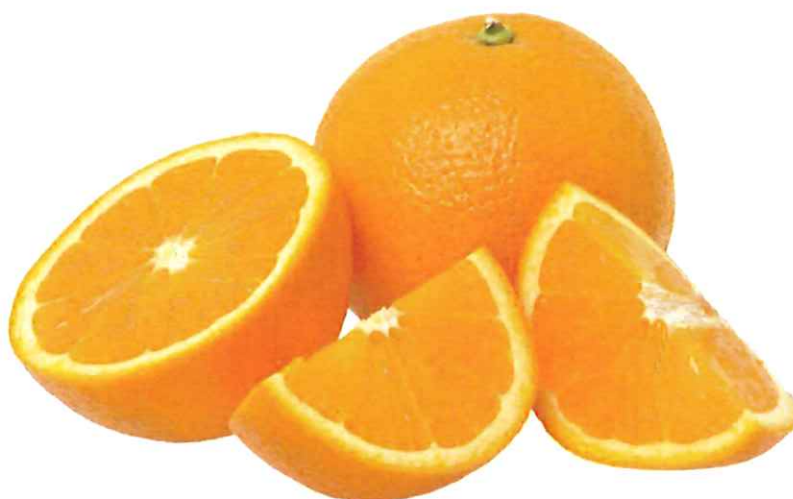
Seleccione una de las dos imágenes y realice un dibujo sobre papel DIN A4, ocupando la mayor parte del formato posible.

Encaje ajustado de la imagen. (2 puntos)

Óptimo manejo de los recursos plásticos. (1 punto)

Correcta valoración tonal. (2 puntos)

Presentación, uniformidad y limpieza de la prueba. (1 punto)





PROPUESTA B

Parte: Teórica

1. Elija y defina **ocho** de los siguientes términos: (2 puntos. 0.25 puntos, cada una)

Acromático:

Cromático:

Encajar:

Figurativo:

Fundido:

Gofrado:

Guache:

Impasto:

Monocromo:

Mordiente:

Proporción:

Pigmento:

Storyboard:

Serigrafía:

2. Elija y desarrolle **una** de las dos preguntas. (2 Puntos)

- Expresionismo. Características principales.
- Colores primarios y secundarios

Parte: Práctica

Seleccione **una de las dos imágenes** y realice un dibujo sobre papel DIN A4, ocupando la mayor parte del formato posible.

Encaje ajustado de la imagen. (2 puntos)

Óptimo manejo de los recursos plásticos. (1 punto)

Correcta valoración tonal. (2 puntos)

Presentación, uniformidad y limpieza de la prueba. (1 punto)

