

Materia: GRIEGO

INSTRUCCIONES: Instrucciones: Esta hoja no se entrega, aunque se escriba en ella. El texto y las cuestiones que se respondan, deben ser copiados en el cuadernillo del examen, que se entregará al acabar la prueba. Se copiará el período oracional que consta en la cuestión 3. Se puede usar el diccionario y su apéndice gramatical. En la calificación final se tendrán en cuenta: la presentación correcta del ejercicio, ortografía, caligrafía, claridad y concisión en la exposición de los contenidos, etc.

1.-Elige uno de los dos textos y tradúcelo: (4 puntos).

TEXTO ESOPHO: LA TORTUGA Y EL ÁGUILA

Χελώνη ἀετοῦ ἐδεῖτο (0.5), πέτεσθαι αὐτὴν διδάξει (0.5). Τοῦ δὲ παραινοῦντος (0.25), πόρρω τοῦτο τῆς φύσεως αὐτῆς εἶναι (0.5), ἐκείνη μᾶλλον τῇ δεήσει προσέκειτο (0.75). Λαβὼν οὖν αὐτὴν τοῖς ὄνυξι (0.5) καὶ εἰς ὕψος ἀνενεγκῶν(0.5), εἶπ' ἀφήκεν (0.5).

Propuesta de traducción literal: Una tortuga le pidió a un águila que la enseñara a volar. Y ésta, advirtiéndole de que eso estaba más allá de su naturaleza, aquella insistió más en su súplica. Así pues, cogiéndola con sus garras y levantándola a las alturas, luego la soltó.

TEXTO JENOFONTE: TEMAS DEL INTERÉS DE SÓCRATES

αὐτὸς δὲ περὶ τῶν ἀνθρωπειῶν ἀεὶ διελέγετο ,σκοπῶν (2) τί εὖσεβές, τί ἀσεβές, τί καλόν, τί αἰσχροόν, (0.5) τί δίκαιον, τί ἄδικον, τί σωφροσύνη, τί μανία (0.5), τί ἀνδρεία, τί δειλία, τί πόλις, τί πολιτικός (0.5), τί ἀρχὴ ἀνθρώπων, τί ἀρχικὸς ἀνθρώπων (0.5).

Propuesta de traducción literal: Y él siempre conversaba sobre los temas humanos, examinando qué (es) piadoso, qué impío, qué bello, qué justo, qué injusto, qué (es) sensatez, qué locura, qué valor, qué cobardía, qué (es) ciudad, qué es hombre de Estado, qué es gobierno de hombres y qué un gobernante de hombres.

2.- Análisis morfológico de los siguientes términos en la forma en que aparecen en el texto que has elegido. (1 punto):

TEXTO ESOPHO

ἀετοῦ: genitivo, singular, masculino de ἀετός, οὔ (0.25)

παραινοῦντος: participio de presente en genitivo singular, masculino del verbo παραινέω (0.25)

εἶναι: infinitivo de presente del verbo εἶμί (0.25)

ὄνυξι : dativo, plural, masculino de ὄνυξ, -χος (0.25)

TEXTO JENOFONTE

διελέγετο :3ª persona de singular del pretérito imperfecto de indicativo m/p

διαλέγομαι

σκοπῶν : participio de presente en nominativo, singular, masculino del verbo σκοπέω (0.25)



Materia: GRIEGO

τί: nominativo singular neutro de τίς, τί (0.25)

σωφοσύνη: nominativo singular femenino de σωφοσύνη, ης (0.25)

Materia: GRIEGO

TEXTO ESOPHO

Τοῦ δὲ παραινούντος, πόρρω τοῦτο τῆς φύσεως αὐτῆς εἶναι, ἐκείνη μᾶλλον τῇ δεήσει προσέκειτο.

P.Sub Sustan.Infi no concert. CD o Adyacente o Régimen 0.5

Genitivo Absoluto (0.25)

PP 0.25

TEXTO JENOFONTE

αὐτὸς δὲ περὶ τῶν ἀνθρωπείων ἀεὶ διελέγετο σκοπῶν τί εὐσεβές, τί ἀσεβές.

P.Sub .Sustan. Interrog. Indirecta CD (0.25)

PP 0.5

P.Sub part. Concert. con sujeto 0.25

4.- A continuación tienes doce étimos. Elige ocho y cita, al menos, una palabra en castellano relacionada etimológicamente con cada uno de ellos (2 puntos.0.25 cada respuesta correcta).

διά, φύσις, καλός, μανία, πόλις, ἀρχή, παρὰ, αὐτός, ἄνθρωπος, σύν, ἐγώ, περί.

5.- LITERATURA. El alumnado contestará a los dos apartados

Apartado 1): **Elige uno:** Características generales de la comedia o características generales de la lírica (1 punto)

Comedia: Define el género (0.10). Enumera las tres etapas (0.10). Comedia Antigua: define (0.10). Párodos (0.10). Agón (0.10). Parábasis (0.10). Episodios (0.10). Éxodo (0.10). Comedia Media: definición, cronología y características (0.10). Comedia Nueva definición, cronología y características (0.10).

Lírica: Definición (0.10). Características (unión íntima entre el texto y el acompañamiento musical y la danza 0.10, variedad de versos y estrofas 0.10, variedad de intérpretes 0.10, variedad lingüística 0.10, variedad temática 0.10, individualismo 0.10. Tipos (elegíaca 0.10 yámbica 0.10 mélica 0.10).

Nota: La puntuación final solo podrá ser 0.25, 0.5, 0.75 o 1. Se utilizará el criterio de aproximación a la unidad.

Apartado 2): Elige **uno** de los dos cuadros para relacionar autores, obras, géneros literarios y tema (1 punto)

Bloque A

GÉNERO	AUTOR	OBRA	TEMA
A. Épica 1	1 Hesíodo	a. Teogonía	α. Guerra de sexos y aspiración a un mundo ideal. ¿Qué ocurriría si las mujeres se hicieran con el gobierno de la polis?
B. Comedia	2 Aristófanes	b. Alcestitis	β Narración de las desventuras de Odiseo, que después de la caída de Troya anduvo errante por los mares hasta llegar de regreso a la isla de Ítaca.
C. Épica 2	3 Homero	c. Asambleístas	γ Cruce de dos temas comunes entre los antiguos: el de la esposa que ofrece su vida para salvar la de su esposo, y el de la lucha victoriosa del héroe mítico con la muerte.
D. Tragedia	4 Eurípides	d. Odisea	δ Obra poética que contiene una de las más antiguas versiones del origen del cosmos y el linaje de los dioses..

Bloque B

GÉNERO	AUTOR	OBRA	TEMA
A. Lírica	1 Jenofonte	a. Historias de las guerras del Peloponeso	α Narración de los últimos años de la Guerra del Peloponeso
B. Historiografía 1	2 Demóstenes	b. Fragmentos	β Poemas dedicados al amor y al vino. En uno de los más famosos, el poeta no se avergüenza de declarar que arrojó el escudo en la batalla para salvar la vida.
C. Oratoria	3 Arquíloco	c. Helénicas	γ Narración de las Guerras del Peloponeso
D. Historiografía 2	4 Tucídides	d. Filípicas	δ Discursos elaborados en contra de la política expansionista del rey de Macedonia.