

EBAU
Curso Académico: 2023 - 2024
Dibujo Artístico II

Asesor UCLM - Dr. Ramón Freire Santa Cruz
email: ramon.freire@uclm.es

Asesora Secundaria - Dña. Alicia García Pacheco
email: aagp63@educastillalalamanca.es

PAUTAS PARA LA REALIZACIÓN DE LA PRUEBA.

El modelo de examen deberá cumplir los siguientes requisitos:

1. Los contenidos de referencia bajo los que se rigen dicha prueba serán los del Decreto 83/2022, de 12 de julio, por el que se establece la ordenación y el currículo de Bachillerato en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha. [2022/6706], no pudiendo ser objeto de reducción ni de modificación.
2. La prueba de la EBAU tendrá una duración de 1 hora y 30 minutos.
3. El formato del papel para la realización de la prueba será de DIN A3 (420 x 297 mm.). El papel donde el alumno realizará la prueba, será facilitado por el tribunal, siendo este un papel Bristol, extra suave de Canson, con un gramaje de 250g.
4. La prueba estará compuesta por dos imágenes, entre las que el alumno deberá seleccionar y realizar una de ellas. Estas imágenes se tendrán que resolver mediante uno de los dos enunciados expuestos. En ninguno de los casos el alumno podrá mezclar contenidos de los diferentes enunciados.
5. La prueba se realizará mediante **el material indicado en el enunciado**, que figura en la tabla que se expone a continuación.
6. En caso de que el alumno, no realice la prueba según las pautas a nivel de material y soporte, indicados en el enunciado de la misma, ésta será evaluada de forma negativa, teniendo en cuenta para ello los criterios de evaluación establecidos.

Tabla Materiales

*MATERIALES	<ul style="list-style-type: none">- Lápices de grafito- Rotuladores calibrados negro- Bolígrafos negro
*Herramientas auxiliares: Difuminos, trapos, esponjas, goma de borrar, papel, regla y compás.	

*** Aportados por el estudiante**

CRITERIOS DE CORRECCIÓN	
<i>Real Decreto 243/2022 de enseñanzas mínimas del Bachillerato.</i>	
Encaje y proporción ajustados de todos los elementos que componen el modelo a representar. Líneas de encaje vistas y líneas ocultas.	2 puntos
Correcta valoración lumínica a nivel tonal del modelo propuesto (luces, sombras y medios tonos). Sombras propias y arrojadas.	2 puntos
Destreza en el empleo y el uso del material.	2 puntos
Encuadre ajustados del dibujo sobre el soporte propuesto.	2 puntos
Limpieza en la presentación de la prueba.	2 puntos

BORRADOR EXAMEN EBAU

Curso 2023/24

MATERIA

DIBUJO ARTÍSTICO II

La prueba consta de un ejercicio de dibujo. El alumno deberá seleccionar y realizar **UNA de las dos imágenes, resolviéndola a partir de uno de los dos enunciados expuestos**. El ejercicio tiene una valoración total de diez puntos.

La prueba se realizará sobre un soporte papel de formato A3, teniendo en cuenta la importancia de la adaptación del dibujo al formato dado. Las líneas auxiliares necesarias para la creación del dibujo se podrán realizar con algún material auxiliar. Estas no serán necesarias que sean eliminadas al final.

La prueba se realizará mediante **el material indicado en el enunciado**, que figura en la tabla que se expone a continuación.

Tabla Materiales

MATERIALES	<ul style="list-style-type: none">- Lápices de grafito- Rotuladores negro- Bolígrafos negro
Herramientas auxiliares: Difuminos, trapos, esponjas, goma de borrar, papel, regla y compás.	

ENUNCIADOS: Realice el dibujo de la imagen seleccionada mediante uno de las dos opciones de enunciados que figuran en el ejercicio. En la prueba se deberá de indicar el número de la imagen seleccionada, así como el enunciado.

IMAGEN 1

Elija una de las siguientes opciones para realizar el dibujo de la imagen seleccionada.

1. Realice un dibujo con “lápices de grafito” de la imagen seleccionada.

2. Realice un dibujo con “bolígrafos negro” de la imagen seleccionada.

Encaje y proporción (2 puntos)

Correcta valoración lumínica (2 puntos)

Destreza en el empleo de la técnica empleada (2 puntos)

Encuadre ajustado del dibujo sobre el soporte (2 punto)

Limpieza en la prueba (2 punto)



IMAGEN 2

Elija una de las siguientes opciones para realizar el dibujo de la imagen seleccionada.

1. Realice un dibujo con “lápices de grafito” de la imagen seleccionada.

2. Realice un dibujo con “bolígrafos negro” de la imagen seleccionada.

Encaje y proporción (2 puntos)

Correcta valoración lumínica (2 puntos)

Destreza en el empleo de la técnica empleada (2 puntos)

Encuadre ajustado del dibujo sobre el soporte (2 punto)

Limpieza en la prueba (2 punto)

