


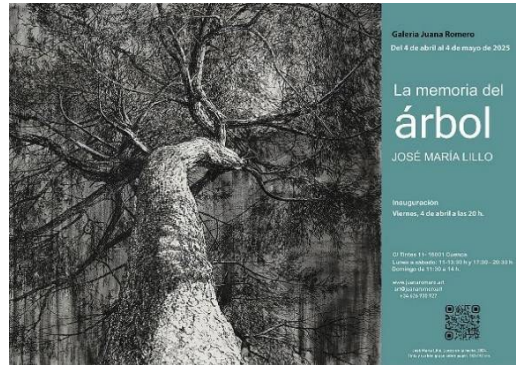


NOTICIAS PASADAS (EXPOSICIONES, PREMIOS, TESIS, ETC.)

<p>20/01/2026, 12:00. Defensa de tesis doctoral "La escucha consciente. Un estudio del ruido blanco del cuerpo y del entorno." De Dña. TZU-HAN HUNG Sierra y dirigida por el Dr. D. José Antonio Sánchez Martínez</p>	 <p>La escucha consciente. Un estudio del ruido blanco del cuerpo y del entorno.</p>
<p>27/11/2025, 11:00. Defensa de tesis doctoral "<i>Escultura impresionista. Técnica y expresión. Acercamiento y definición del estilo. Compilación y muestra en Francia, Italia, España y Eslovenia.</i>" De Dña. Yolanda Arjona Sierra y dirigida por el Dr. D. Miguel Ángel Roque López</p>	<p>TESIS DOCTORAL "ESCULTURA IMPRESIONISTA. TÉCNICA Y EXPRESIÓN. ACERCAMIENTO Y DEFINICIÓN DEL ESTILO. COMPILACIÓN Y MUESTRA EN FRANCIA, ITALIA, ESPAÑA Y ESLOVENIA"</p> <p>DOCTORANDA: YOLANDA GEMA ARJONA SIERRA DIRECTOR: DR. D. MIGUEL ÁNGEL ROQUE LÓPEZ</p>
<p>22/10/2025, 11:30. Defensa de tesis doctoral "<i>LA CENIZA DEL TIEMPO. Autoría, rituales, ecos proustianos y otras derivas en la obra cinematográfica de Albert Serra, más dos apuntes ensayístico documentales.</i>" De D. Guillermo Valiente Alcaide y dirigida por el Dr. D. Ignacio Oliva Mompeán</p>	<p>LA CENIZA DEL TIEMPO.</p> <p>Autoría, rituales, ecos proustianos y otras derivas en la obra cinematográfica de Albert Serra, más dos apuntes ensayístico-documentales.</p> <p>Guillermo Valiente Alcaide</p> <p>Tesis Doctoral UCLM</p> <p>Director: Ignacio Oliva Mompeán</p>
<p>13/10/2025, 12:00. Defensa de tesis doctoral "<i>Relatos habitables. Ficciones y realidades en las representaciones cinematográficas de violencias sexuales.</i>" De Dña María Sánchez Berenguer y dirigida por la Dra. Ana Navarrete Tudela</p>	 <p>Relatos habitables Ficciones y realidades en las representaciones cinematográficas de violencias sexuales</p> <p>María Sánchez Berenguer Tesis doctoral</p> <p>Dirigida y tutorizada por Ana Navarrete Tudela 2025</p> <p>Facultad de Bellas Artes de Cuenca Universidad de Castilla-La Mancha</p>
	<p>TESIS DOCTORAL "CARTOGRAFÍAS DE POLVO"</p>

<p>24/09/2025. 11:00 horas. Defensa de tesis doctoral <i>"Cartografías del polvo"</i> de D. Santiago Crespo Caurín y dirigida por la Dra. Sylvia Molina Muro</p>	<p>DOCTORANDO: SANTIAGO CRESPO CAURÍN DIRECTORA: DRA. DÑA. SYLVIA MOLINA MURO</p>
<p>19/09/2025. 12:00 horas. Defensa de tesis doctoral <i>"Condición digital y (post)humanidades expandidas. Aproximaciones desde la práctica artística multimedia"</i> de D. Henry Abel Lamiña Pillajo y dirigida por el Dr. José Ramón Alcalá Mellado</p>	
<p>23/07/2025. Defensa de tesis doctoral <i>"Escuchando, hacia una música anterior a sí misma"</i> de D. Rafael Martínez del Pozo y dirigida por el Dr. Raúl Hidalgo Villalgordo</p>	<p style="text-align: center;"><i>Escuchando, hacia una música anterior a sí misma.</i></p> <p style="text-align: center;"><small>Rafael Martínez Del Pozo</small></p> <p style="text-align: center;"><small>Director: Doctor Raúl Hidalgo Villalgordo Departamento de Arte Facultad de Bellas Artes, Ciencias Universidad de Castilla-La Mancha 2025</small></p>
<p>16/07/2025. Defensa de tesis doctoral <i>"La interpretación escultórica del objeto cotidiano. Un análisis de la escultura contemporánea desde la práctica artística"</i> de D. Antonio Jurado Corrales y dirigida por el Dr. Ignacio Oliva Mompeán</p>	

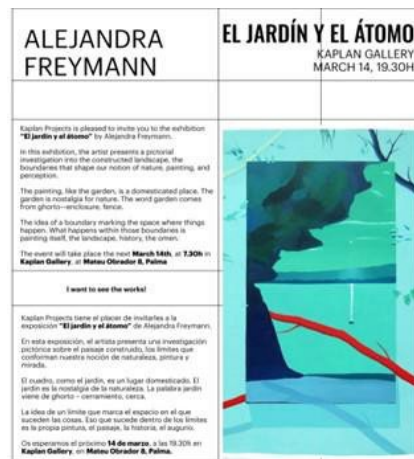
Del 4 de abril al 4 de mayo el profesor **José María Lillo** presenta la exposición “La memoria del árbol” en la galería [Juana Romero de Cuenca](#)



Del 18 de marzo al 1 de junio en el Museo de Obra Gráfica de la Fundación Antonio Pérez en San Clemente (Cuenca) se puede visitar la **exposición “Una rosa roja en un sueño rojo”** comisariada por las profesoras **Montserrat de Pablo y Ana Navarrete**



Desde el 14 la profesora **Alejandra Freyman** presenta la exposición “**El jardín y el átomo**” en la galería Kaplan de Palma de Mallorca



Cabello/Carceller, docentes del Departamento de Arte de la UCLM, reciben la Medalla de oro al Mérito en las Bellas Artes 2024

El Ministerio de Cultura otorga en 2024 la Medalla de oro al Mérito en las Bellas Artes a Helena Cabello Moreno y Ana Carceller Mourazo, Cabello/Carceller en el mundo artístico desde que comenzaron su andadura en 1992. Imparten docencia en la Facultad de Bellas Artes del campus de Cuenca de la UCLM.



Carlos Valle, profesor del Departamento de Arte, consigue el Goya. La película [“Semillas de Kivu”](#) dirigida por el profesor de la Facultad de Comunicación (UCLM) Carlos Valle junto a Néstor López ha conseguido el Goya como mejor corto documental.

