

AULA DE POESÍA

Lectura de poemas

**alberto
garcía-
teresa**



Ciudad Real
Miércoles, 14 de noviembre de 2018 a las 18.00 horas
Salón de Grados
Información: Jesús Barraón y Asunción Castro
(despacho 224 de la Facultad de Letras)
Asistencia libre

ALBERTO GARCÍA-TERESA (Madrid, 1980) es doctor en Filología Hispánica con *Poesía de la conciencia crítica (1987-2011)* (Tierradenadie, 2013), y ha publicado también *Para no ceder a la hipnosis. Crítica y revelación en la poesía de Jorge Riechmann* (UNED, 2014).

Ha confeccionado antologías poéticas como *Disidentes. Antología de poetas críticos españoles (1990-2014)* (La Oveja Roja, 2015), *Novo mondo en kiaj koroj* (recopilación en esperanto de poesía crítica actual española; Calumnia, 2016); o de ensayos en *El verso por asalto. Poesía, desobediencia y construcción antagonista* (Tierradenadie, 2018); o de los poemas de Enrique Falcón (*Aluvión*; La Oveja Roja, 2017), Antonio Méndez Rubio (*Abriendo grietas. Poemas de, desde, hacia la utopía*; Amargord, 2017), Antonio Orihuela (*El tiempo de las alambradas*; 2018) o del gallego Daniel Salgado (*Huelga general*; 2018), entre otras.

Es codirector de la editorial de poesía Los Libros de la Marisma. Pertenece a la asamblea editora de *Caja de resistencia. Revista de poesía crítica*. Ha sido coordinador de la revista de crítica sobre ficción especulativa *Hélice*, codirector de *Jabberwock*, antología anual de ensayos sobre literatura fantástica, redactor jefe de la revista *Solaris*, y, en varias publicaciones periódicas, ha coordinado los contenidos de libros, reseñas o poesía (*Diagonal, Culturamas* y, en la actualidad, *Viento Sur* y *Poder Popular*). Ha escrito crítica literaria y teatral en *Ínsula, Quaderni Ibero Americani, Quimera, Clarín, Espéculo* (UCM), *Castilla. Estudios de literatura* (UVA), *Verba Hispanica* (UNI-LJ), *Adarve* (UM), *Kamchatka* (UV), *Ecozon@* (UAH), *Literaturas.com, Nayagua, Zurgai, Artes Hoy, El Viejo Topo, Nueva Cultura, cnt, Rebelión, La República Cultural*, entre otros.

Publicaciones de poesía:

- *Hay que comerse el mundo a dentelladas* (Baile del Sol, 2008)
- La plaqueta *Las increíbles y suburbanas aventuras de la Brigada Poética* (Umbrales, 2008), Premio Ignotus a la mejor obra poética de contenido fantástico editada en 2008.
- *Oxígeno en lata* (Baile del Sol, 2010)
- *Peripecias de la Brigada Poética en el reino de los autómatas* (Umbrales, 2012)
- *Abrazando vértebras* (Baile del Sol, 2013)
- *La casa sin ventanas* (Baile del Sol, 2016)
- *A pesar del muro, la hiedra* (Huerga & Fierro, 2017),

También ha publicado el libro de microrrelatos *Esa dulce sonrisa que te dejan los gusanos* (Amargord, 2013).

HIEDEN LAS VÉRTEBRAS rotas
por el tacto entintado de las detenciones,
los labios amoratados de miedo
por el óxido de las multas,
los ligamentos podridos con focos y escobas,
los cráneos limpiamente fracturados
por medios de información
y decorados invisibles.

Tiesos de polvo los deseos,
sin esquirlas de dudas ni de caminos
alternativos a la ruta electrificada,
nos han barnizado de alfileres las lenguas,
nos han enguantado las pupilas,
nos han sepultado nuestras aspiraciones

bajo una bandera, una toga, un expediente
y el peso
de una derrota
que hemos hecho nuestra
con sus palabras.

A pesar del muro, la hiedra (2017)

De la web del poeta: <http://www.albertogarciateresa.com/>

