

Convocatoria de PRÁCTICAS EXTERNAS – Facultad de Letras


3ª Convocatoria (VERANO) – Curso 2024-2025

Esta convocatoria tiene como finalidad ofertar plazas de prácticas para los estudiantes de los **grados** (cursos 3º y 4º), **dobles grados** (cursos 3º a 5º) y **máster** de la Facultad de Letras de Ciudad Real, en las modalidades **presencial y teletrabajo**, con las siguientes condiciones:

- **La duración** de las prácticas curriculares es de **150 horas**. Solo se puede adoptar una carga horaria distinta en el caso de las prácticas extracurriculares. El estudiante puede convalidar 6 ECTS por prácticas externas si su plan de estudios lo permite (prácticas curriculares).
- **Su desarrollo** debe encuadrarse entre el **15 de junio** y el **15 de septiembre de 2025**. Las fechas de inicio/finalización y el horario de realización se acuerdan entre la empresa/institución receptora y el estudiante, una vez que se realiza la asignación de la práctica.
- **El plazo de solicitud** está abierto del **23 de mayo al 3 de junio de 2025** (ambos inclusive). Esta ha de realizarse por **vía telemática**, a través de <https://practicasyempleo.apps.uclm.es/>. Para visualizar e inscribirse en las prácticas que aparecen ofertadas en esta plataforma, es **IMPRESINDIBLE** que el estudiante haga lo siguiente:
 1. **Cumplimentar los datos** que solicita la plataforma (idioma, conocimientos informáticos, etc.) y **aceptar las condiciones**: en ambos casos, salen unos avisos indicando lo que queda pendiente por hacer. Se tarda solo unos segundos.
 2. **Obtener, si no se tiene, el Número de la Seguridad Social (NUSS): ¡Debe ser un NUSS propio, no vale el de beneficiario de la unidad familiar! (*)**. Aquí se explican todos los pasos para solicitarlo: <https://www.uclm.es/es/empresas/cipe/Practicas/nuss>. Una vez se disponga del NUSS propio, el estudiante debe incluirlo en la casilla “Seguridad social” de su perfil de estudiante (<https://secretariavirtual.apps.uclm.es/alumno/datospersonales>).
- Una vez **asignada la práctica**, en un plazo de **7 días**, el estudiante debe remitir el **anexo** firmado que se le facilitará. Cuando **finalice el período** de prácticas, el estudiante y los tutores disponen de **15 días** para presentar la **memoria** (estudiante) y los **informes** (tutores).
- En <https://www.uclm.es/es/ciudad-real/Letras/Estudiantes/Practicas> se puede encontrar la **normativa**, la **documentación** y el acceso a la citada **plataforma de solicitud**.
- Aparte de las prácticas ofertadas en esta convocatoria, también existen otras como las de los programas **UCLM RURAL** (en Castilla-La Mancha) y **CAMPUS RURAL** (a nivel nacional), cuya gestión no depende de nuestra coordinación. Para estar al tanto de ellas, se aconseja a los estudiantes que consulten las webs oficiales de estos programas y que visiten con regularidad el antedicho portal <https://practicasyempleo.apps.uclm.es/>, puesto que en él también aparecen publicadas las ofertas disponibles.

La **solicitud de una plaza de prácticas** significa la aceptación, por parte del estudiante, de las **condiciones** que se establecen en la convocatoria, con lo cual se espera responsabilidad a la hora de solicitarla y de establecer el orden de prioridad (si solicita varias plazas).

- Tienen **preferencia** los estudiantes con una **asignatura optativa de prácticas en sus planes de estudios** (reconocida como prácticas curriculares). Si la demanda supera las plazas ofertadas, se toma como criterio de selección la **nota media** del expediente académico.
- **No pueden participar en el programa** quienes hayan concluido sus estudios de grado, licenciatura o máster en la Facultad de Letras. Tampoco quienes hayan solicitado el título o hayan rechazado una plaza sin justificación en convocatorias anteriores.
- **Los estudiantes que hayan realizado prácticas en anteriores convocatorias** pueden solicitarlas en la presente, pero tienen preferencia quienes no las hayan realizado.

 El Real Decreto-Ley 2/2023 establece que todas las personas en prácticas deben estar dadas de **alta en la seguridad social y cotizar** por los días efectivos de prácticas que realicen. Por ello, es obligatorio disponer de un **número de la Seguridad Social (NUSS)**. Insistimos en que **NO ES VÁLIDO el NUSS como beneficiario de la unidad familiar**, sino que se ha de disponer de un **NUSS propio**. Las gestiones relacionadas con el alta y baja y la cotización en Seguridad Social corresponden a la UCLM solo en los siguientes casos (que, salvo indicación contraria, son los únicos que se ofertan en esta convocatoria):

- Prácticas curriculares no remuneradas:
 - Grados en Historia, Historia del Arte, Geografía DTS y Español: Lengua y Literatura.
 - Dobles grados en Historia/Historia del Arte e Historia/Geografía DTS.
- Prácticas extracurriculares no remuneradas:
 - Grados en Estudios Ingleses y Lenguas y Literaturas Modernas.
 - Máster universitario de investigación en Letras y Humanidades.

En Ciudad Real, a 21 de mayo de 2025

José Arturo Salgado Pantoja / josearturo.salgado@uclm.es
Coordinador de Prácticas Externas de la Facultad de Letras

PRÁCTICAS OFERTADAS EN ESTA CONVOCATORIA

CENTRO/EMPRESA	DEFINICIÓN DE LA PRÁCTICA**	GRADOS	N.º DE PLAZAS	TUTOR ACADÉMICO*	HORARIO Y OBSERVACIONES**
Archivo General Universitario de Castilla-La Mancha (UCLM) (Ciudad Real)	Tareas básicas de gestión de los documentos en un archivo universitario: Primera semana: recogida y transferencia de los documentos. Segunda semana: organización de los documentos. Tercera semana: descripción de los documentos. Cuarta semana: acceso a los documentos. Quinta semana: difusión de los documentos	Historia Historia del Arte Geografía DTS Dobles Grados	1	Prof. ^a Raquel Torres Jiménez (Dpto. Historia)	Horario de mañanas, a convenir. Se recomienda tener conocimientos básicos de archivística y documentación, pero no son imprescindibles.
Ayuntamiento de Daimiel – Museo Comarcal	Guía auxiliar en recursos turísticos: labores de atención al visitante, apoyo en las áreas de conservación y didáctica, así como en las visitas guiadas.	Historia Historia del Arte Geografía DTS Dobles Grados	1	Dependerá del grado del estudiante al que se le asigne la práctica.	Dentro del horario de apertura: de martes a sábados: 10:00 a 14:00 / 16:00 a 19:00; y domingos: 10:00 a 14:00. Este es el horario de apertura del Museo, pero el horario se puede ajustar con el estudiante.
Ayuntamiento de Daimiel – Archivo Municipal	Apoyo en el Archivo Municipal de Daimiel: Descripción, ordenación, transferencias y digitalización de fondos del Archivo Municipal, y atención a usuarios, investigadores, y a otros servicios municipales.	Historia Historia del Arte Geografía DTS Dobles Grados	1	Dependerá del grado del estudiante al que se le asigne la práctica.	Dentro del horario del archivo: de lunes a viernes, de 8:00-15:00 h. Estas prácticas pueden ser de manera conjunta con el Museo Comarcal de Daimiel.

<p>Biblioteca Pública Municipal “Casa de la Capellanía” (Miguelturra)</p>	<p>Innovación en la difusión del conocimiento humanístico. Desarrollo de recursos técnicos y comunicativos en la biblioteca municipal. Funciones: -Revisión y nuevo tejuelado de los libros de la Bebeteca para facilitar el acceso y la identificación de los mismos por parte del usuario. -Creación de una nueva sección en la Sala Infantil dedicada a los padres. -Revisión y conservación de las revistas de la Hemeroteca. -Creación de puntos de interés temático y/o exposiciones variadas. -Colaborar en la publicación de contenidos para nuestra cuenta de Instagram. -Organización de alguna actividad, taller, presentación relacionada con la titulación dirigida a niños o público adulto -Tareas de gestión bibliotecaria: préstamo y devolución de libros, realización de carnets, gestión de reservas, atención al usuario, colocación de libros...</p>	<p>Español: L. y L. Historia Historia del Arte Dobles Grados L y L Modernas</p>	<p>2</p>	<p>Dependerá del grado del estudiante al que se le asigne la práctica.</p>	<p>Dentro del horario de apertura: mañanas (9-14 h.) y/o tardes (17-20 h.). Los meses de julio y agosto, solo en horario de mañanas. La formación se realiza una vez se incorporen a la biblioteca.</p>
<p>Centro de Estudios de Castilla-La Mancha (Facultad de Letras, Ciudad Real)</p>	<p>El/la estudiante en prácticas participará en un proyecto de digitalización patrimonial centrado en una colección de aproximadamente 20.000 tarjetas postales pertenecientes al CECLM-</p>	<p>Geografía DTS Historia Historia del Arte Dobles Grados.</p>	<p>1</p>	<p>Prof.ª Esther Almarcha Núñez-Herrador (Dpto. Historia del Arte)</p>	<p>Flexible, en función del horario de apertura del CECLM.</p>

	<p>UCLM. Las funciones principales serán:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Digitalización de materiales utilizando escáneres y tecnología de última generación especializada en conservación y reproducción de documentos gráficos. -Catalogación y descripción documental de las postales conforme a criterios archivísticos y documentales normalizados. -Organización y clasificación geográfica, cronológica y temática de los fondos. -Colaboración en la elaboración de índices y sistemas de búsqueda para facilitar el acceso a los recursos digitalizados. -Apoyo en tareas de revisión y control de calidad de los objetos digitales generados. -Estas actividades permitirán al estudiante desarrollar competencias prácticas en el ámbito de la gestión documental, archivística digital y valorización del patrimonio visual. 				
<p>Consortio de la Ciudad de Toledo (Toledo)</p>	<p>Promover y desarrollar actividades y programas didácticos adaptados a diferentes grupos de visitantes, así como difundir los contenidos de los recursos culturales en las rutas de patrimonio.</p>	<p>Historia del Arte Historia Dobles Grados Máster</p>	<p>2</p>	<p>Prof. José Arturo Salgado Pantoja (Dpto. Historia del Arte).</p>	<p>Martes a viernes, mañanas y/o tardes. A concretar entre estudiante y empresa.</p>

<p>Drakkar Consultores, SL. Trabajos de exhumación en el cementerio de Manzanares</p>	<p>Trabajos de Investigación y localización de fosas comunes. Trabajos de excavación y exhumación de represaliados. Trabajos antropológicos de estudio de restos óseos, detección de signos de violencia y posibles patologías</p>	<p>Historia Dobles Grados</p>	<p>4</p>	<p>Prof. Francisco Alía Miranda (Dpto. Historia)</p>	<p>Horario de mañanas: -2 plazas para mes completo de julio. -2 plazas para el mes completo de agosto. Los candidatos deben tener interés académico/científico en la arqueología y/o Historia contemporánea española (Guerra civil, dictadura franquista, etc.).</p>
<p>Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro</p>	<p>Información, apoyo a la dirección, recepción de invitados, enlace entre los distintos espacios del Festival (dirección, taquillas, espacios, etc.), colaboración en la redacción de la memoria del Festival, trabajo burocrático, etc.</p>	<p>Español: L y L.</p>	<p>1</p>	<p>Prof. Rafael González Cañal (Dpto. Filología Hispánica y Clásica)</p>	<p>Del 25 de junio al 29 de julio. Horario por determinar.</p>
<p>Instituto Almagro de Teatro Clásico (Ciudad Real y Almagro)</p>	<p>-Colaboración en la preparación de las XLVIII Jornadas de teatro clásico de Almagro: preparación de los carteles, folletos y materiales, envío y difusión, etc. -Inventario y catalogación del fondo bibliográfico del Instituto Almagro de teatro clásico. -Actualización de los índices de participantes en las Jornadas de teatro clásico de Almagro. -Digitalización de índices de la colección "Corral de Comedias" para su incorporación a la página web del</p>	<p>Español</p>	<p>3</p>	<p>Prof. Rafael González Cañal (Dpto. Filología Hispánica y Clásica)</p>	<p>Mañanas (presencial y teletrabajo) en Ciudad Real (a partir del 16 de junio) y el día completo de manera presencial durante el desarrollo de las Jornadas en Almagro (15-18 de julio de 2025). La organización de las Jornadas correrá con los gastos de alojamiento y manutención en Almagro del 16 por la tarde al 19 de julio a mediodía.</p>

	<p>Instituto Almagro. -Colaboración con la organización durante la celebración de las XLVI Jornadas de teatro clásico de Almagro (15-18 de julio de 2025): información, entrega de materiales, colaboración en la secretaría de las Jornadas, control de becarios y participantes, atención en la sala de conferencias etc.</p>				
<p>Instituto Geográfico Nacional – IGN. Servicio Regional de Castilla-La Mancha (Toledo o Albacete)</p>	<p>Opciones abiertas según perfil del estudiante: -Aprendizaje y uso de aplicaciones web del IGN. Trabajos de revisión y edición de cartografía. -Revisión de líneas límite municipales, etc.</p>	<p>Geografía DTS Doble Grado Historia/Geo.</p>	3	<p>Prof. Julio Plaza Tabasco (Dpto. Geografía O.T.)</p>	<p>Preferiblemente en Toledo, aunque pueden realizarse en Albacete. Mañanas presenciales y 1 o 2 días de teletrabajo, por causas justificadas. Horario flexible.</p>
<p>Movimiento por la Paz, el Desarme y la Libertad – MPDL (Ciudad Real)</p>	<p>Clases de español para solicitantes y beneficiarios de Protección Internacional, en niveles de alfabetización, A1, A2 y B1. Aprendizaje de los distintos elementos metodológicos empleados en la labor docente, y actividades que fomenten y ayuden al aprendizaje idiomático de las personas que se encuentran dentro del programa.</p>	<p>Español: L y L. L y L Modernas Est. Ingleses</p>	2	<p>Dependerá del grado del estudiante al que se le asigne la práctica.</p>	<p>Horario de mañanas, por determinar.</p>
<p>Museo Fundación Gregorio Prieto (Valdepeñas)</p>	<p>Varias áreas que se pueden abordar por uno o varios estudiantes: - Fotografiar la obra dibujística y</p>	<p>Historia del Arte Doble Grado Historia/H.A.</p>	2	<p>Prof.^a Esther Almarcha Núñez-Herrador (Dpto. Historia del Arte)</p>	<p>Horario flexible, adaptado al horario del museo</p>

	<p>pictórica de Gregorio Prieto conservada en las planeras ubicadas en uno de los almacenes del museo para su incorporación a la base de datos online. Los estudiantes se incorporarán a este proceso en marcha, que están llevando a cabo las trabajadoras del museo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Asistencia en la realización del XXVII Certamen de Dibujo: recepción de obra; asistencia al jurado que elige los premiados; asistencia en la producción de la exposición en el propio Museo de las obras seleccionadas de este certamen para ello. - Revisión de los libros de arte y catálogos ubicados en la biblioteca del museo para su apertura a investigadores. 	Historia			<p>La labor en estas prácticas será de apoyo a estos trabajos que se realizan en el museo. La dirección del museo las revisa personalmente. Se explicará a los estudiantes las características del fondo artístico, las distintas formas de abordar tanto el inventario como la conservación de la obra. Los estudiantes podrán realizar personalmente varias actividades que podrían desarrollar en el futuro como son: qué datos son necesarios para catalogar una obra de arte y qué observar para extraer la información útil para el propio museo y los usuarios externos. Podrán acceder a los almacenes y observar miles de obras de arte de primera mano y aprender a manipularlas. El proceso de fotografiado les acercará a un aspecto importante del uso de la información y de las imágenes para el funcionamiento interno de una institución.</p>
<p>Museo Nacional de Artes Escénicas (Almagro)</p>	<p>Prácticas de archivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Catalogación. -Digitalización. -Ordenación. -Instalación. 	<p>Historia Historia del Arte Dobles Grados Máster</p>	2	<p>Dependerá del grado del estudiante al que se le asigne la práctica.</p>	<p>Presencial, de mañanas (9-14h).</p>

	-En caso necesario, ayuda a otras áreas.				
RED VISITAR – Jaime del Río Hernández (teletrabajo)	Creación/traducción de textos turísticos en portales específicos, estudios de SEO y marketing online, atención de clientes para conseguir transformar leads en clientes potenciales para agencias locales.	Español: L y L. Historia, Hª Arte Geografía DTS y Dobles Grados Est. Ingleses y L y L Modernas	3 3 2	Dependerá del grado del estudiante al que se le asigne la práctica.	Teletrabajo a través de Internet, a convenir. Para todas las tareas impartimos una formación específica antes de comenzar.
Serendipia Editorial (Ciudad Real)	Auxiliar de gestión cultural: apoyo en la realización de proyectos, planificación y desarrollo de actividades culturales, coordinación de eventos, búsqueda de financiación, difusión, promoción editorial, participación en el proceso de edición, etc.	Todos los grados y dobles grados Máster	2	Prof. David Rodríguez González (Dpto. Historia)	Lunes a viernes, mañanas y/o tardes, en un horario a concretar con el estudiante. Es imprescindible que el candidato tenga interés en temas culturales y editoriales. Se valorarán cualidades como la iniciativa, creatividad, versatilidad y capacidad de trabajo en equipo. Se hará una entrevista previa para explicar sus funciones al candidato/a.

NOTA: Cualquier cambio de última hora, modificación o ampliación de prácticas, se anunciará **en el Tablón de Prácticas Externas de la Facultad de Letras**, en las **redes sociales de la Facultad** y a través de los **coordinadores de grado y curso**, Por tanto, se aconseja que se consulte con regularidad.

(*) Tutores provisionales. La tutorización podría cambiar en función del número de estudiantes que soliciten las plazas y la carga docente del tutor.

()** Las fechas y horarios definitivos son acordados entre la empresa/institución y los alumnos en prácticas tras la asignación de la práctica. De igual modo, los horarios y condiciones de las prácticas pueden cambiar en función de las restricciones que en ese momento estemos obligados a cumplir o de otras circunstancias justificadas.