

MODELO SEMANAL DE HORARIO DEL MÁSTER CURSO 2023-2024 (Asignaturas de módulos optativos) (provisional)

Docencia de asignaturas optativas. **Desde el día 27 de septiembre 2022 hasta el 9 de enero de 2024.**

El contenido y profesor de cada sesión se especificará en la Guía Docente de cada asignatura y los detalles en el Campus Virtual.

Todas las asignaturas se impartirán de forma presencial.

| CURSO 2023-24 | | | | |
|--|---|---|---|---|
| | LUNES | MARTES | MIÉRCOLES | JUEVES |
| De 13 a 14,30 hs. Seminario 102 | GEO2: Territorio, paisaje y sostenibilidad: aspectos humanos. | GEO1: Territorio, paisaje y sostenibilidad: aspectos naturales. | GEO2: Territorio, paisaje y sostenibilidad: aspectos humanos. | GEO1: Territorio, paisaje y sostenibilidad: aspectos naturales. |
| De 13 a 14,30 hs. Seminario 108 | | FIL: Modernidad y posmodernidad. | | FIL: Modernidad y posmodernidad. |
| | | | | |
| De 16 a 17,30hs. AULA F03 | H1: Memoria y construcción del discurso histórico. | HA1: Patrimonio artístico: pasado, tradición y vanguardia. | H1: Memoria y construcción del discurso histórico. | HA1: Patrimonio artístico: pasado, tradición y vanguardia. |
| De 16 a 17,30hs. AULA F01 | FH1: Estudios literarios medievales y | FM3: Estudios de literatura comparada y de géneros de la | FH1: Estudios literarios medievales y del siglo de oro. | FM3: Estudios de literatura comparada y de géneros de la |

| | | | | |
|--|--|---|--|---|
| | del siglo de oro. | literatura popular. | | literatura popular. |
| | | | | |
| De 17,30 a 19,00 AULA F03 | H2: Sociedad, política y ejercicio de poder. | HA2: Arte, literatura y crítica. | H2: Sociedad, política y ejercicio de poder. | HA2: Arte, literatura y crítica. |
| De 17,30 a 19,00 AULA F01 | FH2: El sistema literario. Fenómenos de hibridación en la literatura ontemporánea. | FM1: Estudio sobre géneros de discurso en sus textos: periodístico, político, publicitario, conversacional. | FH2: El sistema literario Fenómenos de hibridación en la literatura contemporánea. | FM1: Estudio sobre géneros de discurso en sus textos: periodístico, político, publicitario, conversacional. |
| | | | | |
| De 19,00 a 20,30 AULA F03 | H3: Cultura, identidades e ideologías. | HA3: La literatura de viajes: fuente para la historia y la historia del arte. | H3: Cultura, identidades e ideologías. | HA3: La literatura de viajes: fuente para la historia y la historia del arte. |
| De 19,00 a 20,30 AULA F01 | FM2: Lenguaje, sociedad y cultura: estudios interdisciplinares en el campo de las lenguas extranjeras. | FH3: Estudios lingüísticos y del español* | FM2: Lenguaje, sociedad y cultura: estudios interdisciplinares en el campo de las lenguas extranjeras. | FH3: Estudios lingüísticos y del español* |

*Esta asignatura no se ofrece el presente curso y está sujeta a un número mínimo de estudiantes matriculados. Si tienes interés en cursar esta asignatura ha de ponerse en contacto con la coordinación del máster o de la misma asignatura.

HORARIO MÓDULO TEÓRICO-METODOLÓGICO (NUEVO)**Asignatura obligatoria "TEORÍA, METODOLOGÍA Y RECURSOS PARA LA INVESTIGACIÓN EN ARTES Y HUMANIDADES" - también para el doble máster)****(Docencia del 18-29 septiembre 2023)**

| SEPT | LUNES 18 | MARTES 19 | MIÉRCOLES 20 | JUEVES 21 | VIERNES 22 |
|-------------------------------|---|---|--|---|---|
| De 16 a 20,30 hs. AULA F03 | Sesión de bienvenida e información del Máster (16-16,30) 1. Herramientas Seminario Gestores Bibliográficos Matias Barchino | 3. Recursos e instrumentos para la investigación en Artes y Humanidades Eduardo de Gregorio Godeo | 2. Debates contemporáneos sobre teoría e investigación Ramón V. Díaz del Campo | 3. Recursos e instrumentos para la investigación en Artes y Humanidades. Ainhoa Campos Posada | 1. Herramientas para la construcción y presentación audiovisual del TFM José Manuel Sánchez (AULARIO) |
| SEPT | MARTES 26 | MIÉRCOLES 27 | JUEVES 28 | VIERNES 29 | |
| De 16 a 20,30 hs. AULA F03 | VIERNES 6 OCT 4. Sistemas de Información Geográfica y Humanidades Digitales Julio Plaza | ASIGNATURAS OPTATIVAS | ASIGNATURAS OPTATIVAS | 1. Herramientas para la construcción y presentación audiovisual del TFM José Manuel Sánchez (AULARIO) | |