

## Programa asignatura:

### LITERATURA Y SU DIDÁCTICA

Titulación. Especialidad

Maestro. Especialidad en Educación Primaria

Código	Tipo	Curso	Créditos		Anual/Cuatrim.	Curso académico
			Teóricos	prácticos		
45104	Troncal	2º	9		Anual	2008/09

### COMPETENCIAS QUE EL ALUMNO ADQUIERE /OBJETIVOS

- Perfeccionamiento de las competencias lectoras y de escritura.
- Desarrollo de las capacidades de síntesis y análisis.
- Aplicación de los principios teóricos al análisis práctico.
- Adquisición de los principios básicos para la investigación humanística.
- Estudiar e interpretar autores y obras fundamentales de la literatura española.
- Utilizar adecuadamente diversos medios para la enseñanza de la literatura.
- Integrar la literatura en la formación humana y docente.

### CONTENIDOS TEMÁTICOS

#### TEÓRICOS:

#### BLOQUE TEMÁTICO 1 : LA LITERATURA ESPAÑOLA DEL S XX.

1. Caracterización estético-literaria e histórica del s. XX.
2. Principales autores.

#### BLOQUE TEMÁTICO 2 : DIDÁCTICA DE LA LITERATURA

3. Fundamentos metodológicos.
4. Elaboración del currículum de literatura.

#### BLOQUE TEMÁTICO 3 : LA LITERATURA EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA

5. Funciones de la literatura en la Educación Primaria.
6. Los géneros literarios en los distintos ciclos de Primaria.

## BLOQUE TEMÁTICO 4 : LECTURA Y COMENTARIO DE TEXTO

7. Niveles de lectura. Lecturas infantiles
8. El comentario de texto en la Educación Primaria.

### PRÁCTICOS.

1. Lectura, análisis y valoración crítica de textos literarios. Propuestas Didácticas sobre los mismos.
2. Análisis y valoración de diferentes medios para promover un mejor conocimiento y enseñanza de la literatura.

## BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Battaner M.P. y otros (1985): *Introducción a la enseñanza de la lengua y la literatura*, Madrid, Alambra.

Colomer, T (1999): *La formación del lector literario*, Madrid, Germán Sánchez Ruipérez.

Escudero Martínez, C. (1994) *Didáctica de la literatura*, Murcia, Universidad de Murcia.

García Rivera, G (1995) *Didáctica de la literatura para la enseñanza primaria y secundaria*, Madrid, Akal.

Gullón, R. (1993): *Diccionario de literatura española e hispanoamericana*, Madrid, Alianza.

Lapesa, R. (1988): 17ª ed., *Introducción a los estudios literarios*, Madrid, Cátedra.

López García, M.I. (coord) (2003): *La comunicación Literaria en las primeras edades*, Madrid, Instituto Superior de Formación del Profesorado.

Marchese, A. y J. Forradillas (1998, 4ª): *Diccionario de retórica, crítica y terminología literaria*, Barcelona, Ariel.

Mendoza Fillola, A (coord) (2003): *Didáctica de la lengua y la literatura*, Madrid, Pearson Educación.

Pozuelo Yvancos. (1988): *Teoría del lenguaje literario*, Madrid, Cátedra.

Reis,C. (1981) *Fundamentos y técnicas del análisis literario*, Madrid, Gredos.

Reis,C. Y Ana Cristina M. Lopes (1996) *Diccionario de narratología*, Salamanca, Ediciones Colegio de España.

Rico,F. (1990): *Historia de la literatura española*, 2 vols., Madrid, Cátedra.

Rico Romero, L. y D. Madrid Fernández (eds.) *Fundamentos didácticos de las áreas curriculares*, Madrid, Síntesis

## **METODOLOGÍA DOCENTE**

Se fundamentará en los principios constructivistas de actividad y participación.

Los conocimientos teóricos se completarán con el estudio crítico de experiencias prácticas que traeremos al aula.

En las clases teóricas los alumnos dispondrán en reprografía de materiales y textos preparados por el profesor para la mejor preparación y desarrollo de estas clases.

En las clases prácticas se realizarán breves trabajos, de acuerdo con los aspectos del programa que se estén desarrollando en cada momento. Estos trabajos tienen la finalidad de establecer una rigurosa y profunda relación entre los aspectos teóricos y prácticos de la asignatura. Oportunamente se proporcionará la lista de trabajos y las guías para su realización.

## **EVALUACIÓN**

Se tendrán en cuenta los conocimientos teóricos del programa y la aplicación de estos en los trabajos y ejercicios prácticos.

La nota final tendrá dos componentes fundamentales:

1. Dossier individual en el que deberán incluirse todos los trabajos propuestos y realizados en las clases prácticas.
2. Prueba escrita individual al final del año, para medir el nivel conseguido en las

Competencias teóricas y prácticas de la asignatura.

También se valorará positivamente la atenta asistencia a las clases, así como las aportaciones y participación en las mismas.