

Becas y ayudas

El Instituto Almagro de teatro clásico concederá 30 becas de alojamiento a los grupos universitarios que investigan sobre el drama áureo en su vertiente literaria o en la práctica escénica. Los interesados en ellas deberán enviar por correo electrónico una solicitud razonada acompañada del currículum.

Las becas se podrán solicitar hasta el 30 de mayo de 2018 a las 12 del mediodía.

Inscripciones

La matrícula en las Jornadas debe tramitarse a través de la aplicación de gestión de cursos de la UCLM, a la que se accede desde el siguiente enlace: <https://cursosweb.uclm.es/index.aspx>. Para localizar con facilidad las Jornadas, en el menú de "Tipo" debe seleccionarse "Jornadas" y, en "Colectivo", "Externo", en caso de no ser alumno o trabajador de la UCLM. Al pulsar "Buscar" aparecerán las XLI Jornadas de teatro clásico de Almagro. Seleccionar esta opción y seguir los pasos que se vayan indicando.

La aplicación da la posibilidad de abonar el importe de la matrícula con tarjeta bancaria.

Matrícula

Personas ajenas a la UCLM: 70 €

Para miembros de la UCLM (PDI, PAS y alumnos): 50 €

La matrícula incluye materiales, publicaciones de las Jornadas, asistencia a dos representaciones teatrales y certificado.

Plazo de matrícula: del 9 de abril al 10 de julio de 2018

Las plazas son limitadas: para la inscripción se atenderá rigurosamente el orden de presentación de solicitudes y el pago de la matrícula.

Información:

Instituto Almagro de teatro clásico

Facultad de Letras

Avda. Camilo José Cela, s/n. 13071 Ciudad Real

Tel.: 926 295 414

ialmagro@uclm.es

<https://www.uclm.es/es/centros-investigacion/instituto-almagro>

Organiza:



Colaboran:



FFI2017-87523-P (I+D)



El universo cómico de Agustín Moreto (IV Centenario)

XLI Jornadas de teatro clásico de Almagro

Almagro (Ciudad Real)

10, 11 y 12 de julio de 2018

Palacio de Valdeparaíso

Dirección:

Felipe B. Pedraza Jiménez

Rafael González Cañal



Dirección

Felipe B. Pedraza Jiménez
Rafael González Cañal

Secretaría

Almudena García González

Comisión organizadora

Milagros Rodríguez Cáceres, Elena E. Marcello,
Alberto Gutiérrez Gil y María Concepción Astilleros

Líneas de investigación

- La comicidad de Moreto en su contexto dramático
- Recursos cómicos y humorísticos
- Situaciones y enredos
- Contrastes en sus comedias: lo grave y lo hilarante
- Entre la carcajada y la sonrisa: lo grotesco y lo entrañable
- El papel cómico de las criaturas femeninas
- La figura del donaire y su caracterización
- Moreto en escena

Destinatarios y convocados

- Estudiantes de letras, arte dramático y bellas artes
- Profesionales del teatro
- Profesores de los distintos niveles
- Licenciados y doctores

Créditos

Se pedirá a las comisiones correspondientes de la Universidad de Castilla-La Mancha que el certificado de las XLI Jornadas de teatro clásico de Almagro sea convalidado por un crédito de los estudios de Grado o un crédito de los estudios de Máster.

Certificados de asistencia

La Universidad de Castilla-La Mancha entregará un certificado a los matriculados que participen como mínimo en el 85% de las sesiones de trabajo. Se procederá a un riguroso control de asistencia.

Martes

10

10:30

Recepción y entrega de documentos

11:00

Inauguración de las Jornadas y presentación de las publicaciones del Instituto Almagro de teatro clásico

11:30

MARÍA LUISA LOBATO (Univ. de Burgos)
Digresiones cómicas en contextos serios: retórica y placer en Moreto

13:00

Visita al corral de comedias

13:30

Libros en escena

18:00

Comunicaciones

19:00

JOSEFINA MOLINA y GERARDO MALLA
Moreto en escena
Coloquio sobre la puesta en escena de las comedias moretianas

22:45

Representación teatral

Miércoles

11

10:00

DELIA GAVELA (Univ. de La Rioja)
Tres Moretos en uno: multiplicidad cómica en el autor madrileño

11:00

ANTONIO CORTIJO (Univ. de California)
Agustín Moreto. Música, historia y donaire en la escena

12:30

Coloquio sobre la representación del día anterior

13:30

Libros en escena

18:00

Comunicaciones

19:00

JESÚS CRACIO (director escénico)
«El desdén, con el desdén» en los felices años 20 (1996)

22:45

Representación teatral

Jueves

12

10:00

DEBORA VACCARI (Univ. de Roma «La Sapienza»)
Espacio y métrica en las comedias de Agustín Moreto

11:00

ABRAHAM MADROÑAL (Univ. de Ginebra)
Humor y comicidad en el teatro breve de Moreto

12:30

Coloquio sobre la representación del día anterior

13:30

Clausura