

## Calendario de exámenes de la Facultad de Letras curso 2023-2024

Aprobados en Junta de Centro de la Facultad de Letras  
de 21 de junio de 2023.

### CONVOCATORIA ORDINARIA DE MAYO-JUNIO DE 2024

Asignaturas del Segundo Semestre

*Cualquier reclamación para modificar el calendario oficial de los exámenes deberá realizarse dentro de un plazo comprendido entre el inicio del curso y el 30 de septiembre de 2023 y estar debidamente justificada.*

*El calendario podrá estar sujeto a cambios en función de la modificación de fiestas locales, regionales o las pruebas de EvAU.*

#### GRADO EN ESPAÑOL: LENGUA Y LITERATURA

| Curso    | Asignatura  | Profesor                | Día  | Hora | Aula |
|----------|---|-------------------------|------|------|------|
| I        | Cultura y tradición clásica   | Marina Díaz             | 17-V | 12   | A104 |
| I        | Lengua Inglesa II   | María J. Pinar          | 4-VI | 12   | A105 |
| I        | Introducción a los estudios literarios                                      | María Rubio             | 3-VI | 12   | A104 |
| I        | Claves de la Historia del Arte  | Ramón V. Díaz del Campo | 20-V | 12   | A106 |
| I        | Herramientas para el estudio del español                                    | Almudena Crespo         | 24-V | 12   | A104 |
| II       | Introducción a la literatura española de la Edad Moderna                    | Agustín Muñoz           | 22-V | 12   | A104 |
| II       | Introducción a la Literatura Española Contemporánea                         | Jesús Barraón           | 7-VI | 12   | A104 |
| II       | Teoría de la Literatura   | María Rubio             | 5-VI | 12   | A104 |
| II       | Gramática del Español: la palabra y el sintagma                             | Pilar Morales           | 29-V | 12   | A104 |
| II       | Gramática del Español: los sonidos  | Laura González          | 24-V | 12   | A104 |
| III      | El Barroco literario español  | Felipe Pedraza          | 5-VI | 9    | A105 |
| III      | Pragmática y análisis textual   | Margot Vivanco          | 27-V | 12   | A105 |
| III      | Historia del Español II   | Ángeles Romero          | 23-V | 12   | A105 |
| III      | Variación social y registros en español                                     | Bruno Camus             | 17-V | 12   | A105 |
| III      | El patrimonio literario y su Gestión  | Rafael González Cañal   | 3-VI | 9    | A105 |
| III / IV | Enseñanza del Español   | Natalia Alarcón         | 21-V | 12   | A105 |
| IV       | El estudio del lenguaje II  | Ángeles Carrasco        | 20-V | 12   | A105 |
| IV       | Los lenguajes del realismo en la literatura española de los siglos XIX y XX | Asunción Castro         | 6-VI | 12   | A105 |
| IV       | Estrategias de Argumentación Racional                                       | Pedro Rojas             | 24-V | 12   | A105 |
| IV       | Escritura Creativa  | José Corrales           | 3-VI | 12   | A105 |

## GRADO EN ESTUDIOS INGLESES

| Curso | Asignatura   | Profesor   | Día                              | Hora     | Aula      |
|-------|--|--|----------------------------------|----------|-----------|
| I     | Gramática Inglesa I (Grupos A y B)                         | M.ª Jesús Pinar  | 21-V                             | 12       | A003      |
| I     | Inglés Escrito II (Grupos A, B y C)                        | María Calles, Chris Carter y Virginia Díaz                     | 3-VI                             | 12       | A003      |
| I     | Inglés Oral II (Grupos A y B) examen escrito               | I. Jiménez y D. Carrascosa                                     | 23-V                             | 12       | F05       |
| I     | Inglés Oral II (Grupos C y D) examen escrito               | Fran Minaya y Virginia Díaz                                    | 23-V                             | 12       | F07       |
| I     | Inglés Oral II (Grupos A y B) examen oral                  | I. Jiménez y D. Carrascosa                                     | A det. por el profesor en Moodle | Por det. | Por det.  |
| I     | Inglés Oral II (Grupos C y D) examen oral                  | Fran Minaya y Virginia Díaz                                    | A det. por el profesor en Moodle | Por det. | Por det.  |
| I     | Lengua Francesa I (Grupos A y B)                           | Julie Corsin y Joffrey Caron                                   | 27-V                             | 12       | F05       |
| I     | Lengua Francesa I (Grupos C y D)                           | J. Adolfo Almansa y Charlotte Smett                            | 27-V                             | 12       | F07       |
| I     | Comentario de Textos Lit. en Lengua Inglesa (Grupo A)      | E. Suárez  | 5-VI                             | 12       | F05       |
| I     | Comentario de Textos Lit. en Lengua Inglesa (Grupo B)      | Ángel M. Aparicio  | 5-VI                             | 12       | F06       |
| II    | Literatura Inglesa I (Grupo A)                             | Ángel M. Aparicio  | 3-VI                             | 12       | F05       |
| II    | Literatura Inglesa I (Grupo B)                             | Ricardo Miguel   | 3-VI                             | 12       | F06       |
| II    | Cult. y civilización del R.U. en sus textos (Grupos A y B) | Eduardo de Gregorio  | 6-VI                             | 12       | A003      |
| II    | Historia de la Lengua Inglesa I (Grupos A y B)             | Edel Porter  | 22-V                             | 12       | A006      |
| II    | Inglés Avanzado I (Grupos A, B y C) examen escrito         | F. Minaya + A. de la Cruz, Macarena Rodríguez y Prof. por det. | 27-V                             | 12       | A003      |
| II    | Inglés Avanzado I (Grupo A) examen oral                    | Fran Minaya + Alejandro de la Cruz                             | A det. por el profesor en Moodle | Por det. | Por det.  |
| II    | Inglés Avanzado I (Grupo B) examen oral                    | Macarena Rodríguez   | A det. por el profesor en Moodle | Por det. | Por det.  |
| II    | Inglés Avanzado I (Grupo C) examen oral                    | Prof. por det.   | A det. por el profesor en Moodle | Por det. | Por det.  |
| II    | Lengua Alemana II  | Christian Hagedorn   | 17-V                             | 12       | F06       |
| II    | Lengua Italiana II   | Prof. por det.   | 17-V                             | 12       | F05       |
| II    | Lengua Árabe II  | Rosario Montoro  | 17-V                             | 12       | Sem. Mod. |
| III   | Narrativa Norteamericana I                                 | José M.ª Armengol  | 29-V                             | 12       | A007      |
| III   | Cultura y Civilización de Estados Unidos en sus textos     | José M.ª Armengol y C. Carter                                  | 25-V                             | 12       | A007      |
| III   | Literatura Inglesa II                                      | Beatriz González   | 7-VI                             | 12       | A007      |
| III   | Poesía y teatro norteamericanos                            | Ricardo Miguel   | 22-V                             | 12       | A007      |
| III   | Arte y Literatura  | Beatriz González   | 4-VI                             | 12       | A007      |
| III   | Lengua y Literatura en Inglés Antiguo                      | Edel Porter  | 5-VI                             | 12       | A007      |
| IV    | Narrativa Norteamericana II                                | José M.ª Armengol  | 24-V                             | 17       | A007      |
| IV    | Inglés Académico II (Grupos A y B) examen escrito          | I. Jiménez / C. Carter   | 29-V                             | 12       | F200      |
| IV    | Inglés Académico II (Grupo A) examen oral                  | I. Jiménez   | A det. por el profesor en Moodle | 9        | A007      |

**Periodo del 16 de mayo al 7 de junio de 2023.**  
Convocatoria ORDINARIA. Asignaturas SEGUNDO Semestre

|    |   |                              |                                  |    |      |
|----|---|------------------------------|----------------------------------|----|------|
| IV | Inglés Académico II (Grupo B) examen oral | Chris Carter                 | A det. por el profesor en Moodle | 9  | A007 |
| IV | Inglés para el Comercio Exterior          | David Carrascosa             | 6-VI                             | 17 | A007 |
| IV | Traducción II                             | Ch. Hagedorn y Fran Minaya   | 3-VI                             | 17 | A007 |
| IV | Pragmática Inglesa                        | Ana María Relaño             | 21-V                             | 12 | A007 |
| IV | Literatura Anglonorteamericana y canon    | Ricardo Miguel y Fran Minaya | 28-V                             | 12 | A007 |
| IV | Metodología de la Enseñanza de Lenguas    | D. Carrascosa y T. Manrique  | 17-V                             | 12 | A005 |
| IV | Análisis del discurso                     | Ana M.ª Relaño               | 16-V                             | 12 | A007 |

## GRADO EN LENGUAS Y LITERATURAS MODERNAS: INGLÉS FRANCÉS

| Curso  | Asignatura   | Profesor   | Día                              | Hora     | Aula      |
|--------|--|--|----------------------------------|----------|-----------|
| I      | Gramática Inglesa I (Grupos A y B)                         | M.ª Jesús Pinar  | 21-V                             | 12       | A003      |
| I      | Inglés Escrito II (Grupos A, B y C)                        | María Calles, Chris Carter y Virginia Díaz                     | 3-VI                             | 12       | A003      |
| I      | Inglés Oral II (Grupos A y B) examen escrito               | I. Jiménez y D. Carrascosa                                     | 23-V                             | 12       | F05       |
| I      | Inglés Oral II (Grupos C y D) examen escrito               | Fran Minaya y Virginia Díaz                                    | 23-V                             | 12       | F07       |
| I      | Inglés Oral II (Grupos A y B) examen oral                  | I. Jiménez y D. Carrascosa                                     | A det. por el profesor en Moodle | Por det. | Por det.  |
| I      | Inglés Oral II (Grupos C y D) examen oral                  | Fran Minaya y Virginia Díaz                                    | A det. por el profesor en Moodle | Por det. | Por det.  |
| I      | Lengua Francesa I (Grupos A y B)                           | Julie Corsin y Joffrey Caron                                   | 27-V                             | 12       | F05       |
| I      | Lengua Francesa I (Grupos C y D)                           | J. Adolfo Almansa y Charlotte Smett                            | 27-V                             | 12       | F07       |
| I      | Comentario de Textos Lit. en Lengua Inglesa (Grupo A)      | E. Suárez  | 5-VI                             | 12       | F05       |
| I      | Comentario de Textos Lit. en Lengua Inglesa (Grupo B)      | Ángel M. Aparicio  | 5-VI                             | 12       | F06       |
|        |  |  |                                  |          |           |
| II     | Literatura Inglesa I (Grupo A)                             | Ángel M. Aparicio  | 3-VI                             | 12       | F05       |
| II     | Literatura Inglesa I (Grupo B)                             | Ricardo Miguel   | 3-VI                             | 12       | F06       |
| II     | Cult. y civilización del R.U. en sus textos (Grupos A y B) | Eduardo de Gregorio  | 6-VI                             | 12       | A003      |
| II     | Historia de la Lengua Inglesa I (Grupos A y B)             | Edel Porter  | 22-V                             | 12       | A003      |
| II     | Inglés Avanzado I (Grupos A, B y C) examen escrito         | F. Minaya + A. de la Cruz, Macarena Rodríguez y Prof. por det. | 27-V                             | 12       | A003      |
| II     | Inglés Avanzado I (Grupo A) examen oral                    | Fran Minaya + Alejandro de la Cruz                             | A det. por el profesor en Moodle | Por det. | Por det.  |
| II     | Inglés Avanzado I (Grupo B) examen oral                    | Macarena Rodríguez   | A det. por el profesor en Moodle | Por det. | Por det.  |
| II     | Inglés Avanzado I (Grupo C) examen oral                    | Prof. por det.   | A det. por el profesor en Moodle | Por det. | Por det.  |
| II     | Lengua Alemana II  | H. Christian Hagedorn  | 17-V                             | 12       | F07       |
| II     | Lengua Italiana II   | Prof. por det.   | 17-V                             | 12       | F05       |
| II     | Lengua Árabe II  | Rosario Montoro  | 17-V                             | 12       | Sem. Mod. |
|        |  |  |                                  |          |           |
| III    | Lengua Francesa Nivel Morfosintáctico                      | Claude Duée  | 24-V                             | 12       | A202      |
| III    | Literatura Francesa II (Siglo XIX)                         | Montserrat Morales   | 7-VI                             | 12       | A202      |
| III    | Francés del Turismo, del Comercio y de la Admón.           | Esther Bautista  | 22-V                             | 12       | A202      |
| III    | Lengua Alemana IV  | H. C. Hagedorn   | 5-VI                             | 12       | A202      |
| III    | Lengua Italiana IV   | Prof. por det.   | 5-VI                             | 12       | A202      |
| III    | Lengua Árabe IV  | Rosario Montoro  | 5-VI                             | 12       | A202      |
| III    | Literatura, Historia y Cultura de los Países francófonos   | Maria Teresa Pisa  | 29-V                             | 12       | A202      |
| III/IV | Análisis literario de Textos Franceses                     | Esther Bautista  | 3-VI                             | 12       | A202      |

**Periodo del 16 de mayo al 7 de junio de 2023.**

*Convocatoria ORDINARIA. Asignaturas SEGUNDO Semestre*

|    |   |                                |      |    |      |
|----|---|--------------------------------|------|----|------|
| IV | Traducción Francés-Español II (Textos Científicos y téc.)   | A. García Calero y Claude Duée | 29-V | 12 | A202 |
| IV | Pragmática Textual e Hª de la Lengua Francesa               | Julie Corsin                   | 23-V | 12 | A202 |
| IV | Enseñanza del Francés. Lengua Extranjera                    | C. Duee y J. Caron             | 21-V | 12 | A202 |
| IV | Lengua Francesa: nivel léxico, semántico y sociolingüístico | Maria Teresa Pisa              | 16-V | 12 | A202 |

## GRADO EN GEOGRAFÍA DESARROLLO TERRITORIAL Y SOSTENIBILIDAD

| Curso | Asignatura  | Profesor                         | Día  | Hora | Aula |
|-------|---|----------------------------------|------|------|------|
| I     | Geografía de España   | Julio Plaza                      | 17-V | 17   | A104 |
| I     | Claves de la Historia del Arte  | Diego Clemente                   | 29-V | 17   | A104 |
| I     | Tecnologías de la información Geográfica                                | Julio Plaza                      | 3-VI | 17   | A104 |
| I     | Análisis histórico del desarrollo social                                | Jaime G <sup>o</sup> Carpintero  | 6-VI | 17   | A104 |
| I     | Europa y la Globalización   | Jesús F. Santos                  | 24-V | 17   | A104 |
|       |   |                                  |      |      |      |
| II    | Ética y Responsabilidad Social  | Pedro Rojas                      | 4-VI | 17   | A104 |
| II    | Climatología general y aplicada   | Estela Escobar                   | 27-V | 17   | A104 |
| II    | Espacios Rurales, desarrollo y sostenibilidad                           | Á. Raúl Ruiz Pulpón              | 21-V | 17   | A104 |
| II    | Fotointerpretación y teledetección                                      | Rafael U. Gosálvez               | 7-VI | 17   | A104 |
| II    | Lengua Inglesa II   | Pablo Osorio                     | 16-V | 17   | A104 |
|       |   |                                  |      |      |      |
| III   | Geopolítica y desigualdades espaciales                                  | Cristina Santos                  | 17-V | 17   | A105 |
| III   | Hidrogeografía y edafología   | Rafael Becerra                   | 24-V | 17   | A105 |
| III   | Trabajo proyectual. Territorio y turismo: bases y aplicaciones          | Jesús Fco. Santos                | 29-V | 17   | A105 |
| III   | Paisaje y patrimonio natural  | José Luis G <sup>o</sup> Rayego  | 6-VI | 17   | A105 |
| III   | Gestión y conservación del patrimonio histórico                         | Javier Morales                   | 3-VI | 17   | A005 |
|       |   |                                  |      |      |      |
| IV    | Movimientos sociales latinoamericanos                                   | Prof. por det.                   | 27-V | 17   | A105 |
| IV    | Trabajo proyectual: evaluación ambiental para el desarrollo territorial | Rafael U. Gosálvez               | 21-V | 17   | A105 |
| IV    | Patrimonio territorial y paisajes culturales                            | M. <sup>a</sup> Carmen Cañizares | 4-VI | 17   | A105 |
| IV    | Trabajo proyectual: medio ambiente y educación para la sostenibilidad   | Manuel S. de la Cruz             | 7-VI | 17   | A105 |

## GRADO EN HISTORIA

| Curso | Asignatura   | Profesor                | Día  | Hora | Aula |
|-------|--|-------------------------|------|------|------|
| I     | Geografía del Sistema Mundo  | Estela Escobar          | 24-V | 9    | A004 |
| I     | Fuentes Documentales: evolución y nuevos soportes                    | J. Antonio Inarejos     | 17-V | 9    | A004 |
| I     | Historia Universal Moderna   | Francisco J. Moreno     | 21-V | 9    | A004 |
| I     | Historia Universal Medieval  | Raquel Torres           | 7-VI | 9    | A004 |
| I     | Claves de la Historia del Arte                                       | J. Arturo Salgado       | 4-VI | 9    | A004 |
|       |  |                         |      |      |      |
| II    | Historia Universal Contemporánea                                     | José G. Cayuela         | 22-V | 9    | A004 |
| II    | La España del Siglo de Oro   | Porfirio Sanz           | 6-VI | 9    | A004 |
| II    | Historia de España en la Baja Edad Media                             | Ángela Muñoz            | 21-V | 12   | A005 |
| II    | Teoría de la Historiografía: Tendencias Actuales                     | J. Antonio Inarejos     | 24-V | 9    | A004 |
| II    | Períodos Literarios  | Agustín Muñoz-Alonso    | 16-V | 9    | A004 |
|       |  |                         |      |      |      |
| III   | España Cont.: entre dictaduras y democracias: 1923-2008              | Francisco Alía          | 16-V | 9    | A005 |
| III   | Protohistoria de Europa  | Rosario Gª Huerta       | 3-VI | 17   | A005 |
| III   | Arqueología de la Muerte (It. 1)                                     | David Rodríguez         | 22-V | 9    | A005 |
| III   | Gestión y conservación del patrimonio histórico (It. 1)              | Rosario García Huerta   | 24-V | 9    | A005 |
| III   | Pensamiento político e instituciones en la E. Moderna (It. 2)        | José Mª Rodríguez       | 7-VI | 9    | A005 |
| III   | Historia de Género e Historia Cultural (It. 2)                       | Ángela Muñoz            | 16-V | 12   | A005 |
| III   | Sociedad Política bajomedieval (It. 2)                               | Jaime García Carpintero | 22-V | 9    | A005 |
| III   | Epistemología de las CC.SS (It. 3)                                   | Pedro Rojas             | 16-V | 9    | A005 |
| III   | Antropología y Fenomenología de la Religión (It. 3)                  | Julián Carvajal         | 16-V | 9    | A005 |
| III   | Movimientos migratorios e identidades culturales (It. 3)             | J. Antonio Inarejos     | 27-V | 9    | A005 |
|       |  |                         |      |      |      |
| IV    | El mundo islámico y la cultura andalusí                              | David Gallego           | 29-V | 9    | A006 |
| IV    | Mundo Actual: sociedades, economías, culturas                        | José A. Castellanos     | 17-V | 9    | A006 |
| IV    | Movimientos Sociales Latinoamericanos                                | Prof. por det.          | 24-V | 17   | A106 |
| IV    | Arqueología Medieval (It. 1)   | David Gallego           | 16-V | 9    | A006 |
| IV    | Patrimonio documental en la Edad Moderna (It. 1)                     | Francisco J. Moreno     | 22-V | 9    | A006 |
| IV    | Historia de la Iglesia y de la religiosidad en la E. Moderna (It. 2) | Francisco J. Moreno     | 4-VI | 9    | A006 |
| IV    | Antropología política y económica (It. 3)                            | Javier García Bresó     | 21-V | 9    | A006 |
| IV    | Geografía de España  | Estela Escobar          | 23-V | 9    | F00  |

## GRADO EN HISTORIA DEL ARTE

| Curso | Asignatura   | Profesor                                | Día  | Hora | Aula |
|-------|--|---|------|------|------|
| I     | Períodos Literarios                                  | Ana Rodado y Ángela Martín              | 22-V | 9    | A106 |
| I     | Patrimonio Histórico Artístico                       | Esther Almarcha                         | 4-VI | 9    | A106 |
| I     | Arte del próximo oriente y clásico                   | Elena Sainz                             | 28-V | 9    | A106 |
| I     | Fuentes para la Historia del Arte                    | Álvaro Notario                          | 16-V | 9    | A106 |
| I     | Claves de la Historia del Arte                       | Ramón V. Díaz                           | 3-VI | 9    | A106 |
| II    | Arte del Renacimiento                                | Álvaro Notario                          | 27-V | 9    | A106 |
| II    | Arte Islámico  | J. Arturo Salgado                       | 3-VI | 9    | A106 |
| II    | Urbanismo  | Verónica Gijón                          | 30-V | 9    | A106 |
| II    | Teoría del Arte                                      | María José Cuesta                       | 21-V | 9    | A106 |
| II    | Arte Bajomedieval                                    | Sonia Morales                           | 7-VI | 9    | A106 |
| III   | Arte Egipto  | Elena Sainz                             | 17-V | 9    | F04  |
| III   | Fotografía y Cultura de Masas                        | Alicia Díez de Baldeón y Prof. por det. | 3-VI | 9    | A007 |
| III   | Gestión del Patrimonio Cultural                      | Isabel Rodrigo                          | 22-V | 9    | F200 |
| III   | Arte Español Antiguo y Medieval                      | Sonia Morales                           | 7-VI | 9    | F200 |
| III   | Museología y Museografía                             | Isabel Rodrigo                          | 28-V | 9    | F200 |
| III   | Historia de la Tutela y de la Restauración Artística | Esther Almarcha                         | 20-V | 9    | F200 |
| IV    | Las artes desde 1945                                 | Julián Díaz                             | 17-V | 9    | F200 |
| IV    | Arte y Literatura de Viajes                          | Verónica Gijón                          | 30-V | 9    | F200 |
| IV    | Pintura Barroca Española                             | Prof. por det.                          | 25-V | 9    | F200 |
| IV    | La Crítica de Arte                                   | Alicia Díez de Baldeón                  | 7-VI | 9    | F200 |
| IV    | Arte Peregrinación y Monacato                        | Prof. por det.                          | 2-VI | 9    | F200 |
| IV    | Itinerarios patrimoniales de Castilla-La Mancha      | Francisco J. Cerceda                    | 26-V | 9    | F200 |

## DOBLE GRADO HISTORIA-HISTORIA DEL ARTE

| Curso | Asignatura  | Profesor             | Día  | Hora | Aula |
|-------|---|----------------------|------|------|------|
| I     | Geografía del Sistema Mundo                             | Estela Escobar       | 24-V | 9    | A004 |
| I     | Fuentes Documentales: evolución y nuevos soportes       | J. Antonio Inarejos  | 17-V | 9    | A004 |
| I     | Historia Universal Moderna                              | Francisco J. Moreno  | 21-V | 9    | A004 |
| I     | Historia Universal Medieval                             | Raquel Torres        | 7-VI | 9    | A004 |
| I     | Claves de la Historia del Arte                          | J. Arturo Salgado    | 4-VI | 9    | A004 |
| I     | Arte del Próximo Oriente y Clásico                      | Elena Sainz          | 28-V | 9    | A106 |
|       |   |                      |      |      |      |
| II    | Historia Universal Contemporánea                        | José G. Cayuela      | 22-V | 9    | A004 |
| II    | La España del Siglo de Oro                              | Porfirio Sanz        | 6-VI | 9    | A004 |
| II    | Historia de España en la Baja Edad Media                | Ángela Muñoz         | 21-V | 12   | A005 |
| II    | Teoría de la Historiografía: Tendencias Actuales        | J. Antonio Inarejos  | 24-V | 9    | A004 |
| II    | Períodos Literarios                                     | Agustín Muñoz-Alonso | 16-V | 9    | A004 |
| II    | Patrimonio Histórico Artístico                          | Esther Almarcha      | 4-VI | 9    | A106 |
|       |   |                      |      |      |      |
| III   | España Cont.: entre dictaduras y democracias: 1923-2008 | Francisco Alía       | 16-V | 9    | A005 |
| III   | Protohistoria de Europa                                 | David Rodríguez      | 3-VI | 17   | A005 |
| III   | Urbanismo   | Verónica Gijón       | 30-V | 9    | A106 |
| III   | Teoría del Arte   | María José Cuesta    | 21-V | 9    | A106 |
| III   | Arte Bajomedieval                                       | Sonia Morales        | 7-VI | 12   | A106 |
| III   | Arte del Renacimiento                                   | Álvaro Notario       | 27-V | 9    | A106 |
|       |   |                      |      |      |      |
| IV    | Mundo Actual: sociedades, economías, culturas           | José A. Castellanos  | 17-V | 9    | A006 |
| IV    | Movimientos Sociales Latinoamericanos                   | Prof. por det.       | 24-V | 17   | A106 |
| IV    | Historia de Género e Historia Cultural                  | Ángela Muñoz         | 16-V | 9    | A005 |
| IV    | Arte Español Antiguo y Medieval                         | Sonia Morales        | 7-VI | 9    | F200 |
| IV    | Museología y Museografía                                | Isabel Rodrigo       | 28-V | 9    | F200 |
| IV    | Arte Islámico   | José Arturo Salgado  | 3-VI | 9    | A106 |
|       |   |                      |      |      |      |
| V     | Las artes desde 1945                                    | Julián Díaz          | 17-V | 9    | F200 |
| V     | Pintura Barroca Española                                | Prof. por det.       | 25-V | 9    | F200 |

## DOBLE GRADO HISTORIA-GEOGRAFÍA, DESARROLLO TERRITORIAL Y SOSTENIBILIDAD

| Curso | Asignatura  | Profesor             | Día  | Hora | Aula |
|-------|---|----------------------|------|------|------|
| I     | Geografía del Sistema Mundo   | Estela Escobar       | 24-V | 9    | A004 |
| I     | Historia Universal Moderna  | Francisco J. Moreno  | 21-V | 9    | A004 |
| I     | Historia Universal Medieval   | Raquel Torres        | 7-VI | 9    | A004 |
| I     | Claves de la Historia del Arte  | J. Arturo Salgado    | 29-V | 9    | A004 |
| I     | Geografía de España   | Julio Plaza          | 17-V | 17   | A104 |
| I     | Fundamentos históricos del territorio                                   | Javier Morales       | 3-VI | 17   | A104 |
| II    | Historia Universal Contemporánea  | José G. Cayuela      | 22-V | 9    | A004 |
| II    | La España del Siglo de Oro  | Porfirio Sanz        | 6-VI | 9    | A004 |
| II    | Historia de España en la Baja Edad Media                                | Ángela Muñoz         | 28-V | 12   | A005 |
| II    | Teoría de la Historiografía: Tendencias Actuales                        | J. Antonio Inarejos  | 24-V | 9    | A004 |
| II    | Períodos Literarios   | Agustín Muñoz-Alonso | 16-V | 9    | A004 |
| II    | Tecnologías de la información Geográfica                                | Julio Plaza          | 3-VI | 17   | A104 |
| III   | España Cont.: entre dictaduras y democracias: 1923-2008                 | Francisco Alía       | 16-V | 9    | A005 |
| III   | Protohistoria de Europa   | David Rodríguez      | 3-VI | 17   | A005 |
| III   | Lengua Inglesa II   | María J. Pinar       | 4-VI | 12   | A105 |
| III   | Climatología general y aplicada   | Estela Escobar       | 27-V | 17   | A104 |
| III   | Espacios Rurales, desarrollo y sostenibilidad                           | Á. Raúl Ruiz Pulpón  | 21-V | 17   | A104 |
| III   | Fotointerpretación y teledetección                                      | Rafael U. Gosálvez   | 7-VI | 17   | A104 |
| IV    | El mundo islámico y la cultura andalusí                                 | David Gallego        | 29-V | 9    | A006 |
| IV    | Mundo Actual: sociedades, economías, culturas                           | José A. Castellanos  | 17-V | 9    | A006 |
| IV    | Fuentes Documentales: evolución y nuevos soportes                       | J. Antonio Inarejos  | 17-V | 9    | A004 |
| IV    | Paisaje y patrimonio natural  | José Luis G.ª Rayego | 6-VI | 17   | A105 |
| IV    | Hidrogeografía y edafología   | Rafael Becerra       | 20-V | 17   | A105 |
| IV    | Trabajo proyectual. Territorio y turismo: bases y aplicaciones          | Jesús Fco. Santos    | 29-V | 17   | A105 |
| V     | Gestión y conservación del patrimonio histórico                         | Javier Morales       | 3-VI | 17   | A005 |
| V     | Movimientos sociales latinoamericanos                                   | Prof. por det.       | 24-V | 17   | A105 |
| V     | Trabajo proyectual: evaluación ambiental para el desarrollo territorial | Rafael U. Gosálvez   | 21-V | 17   | A105 |
| V     | Trabajo proyectual: medio ambiente y educación para la sostenibilidad   | Manuel S. de la Cruz | 7-VI | 17   | A105 |

## ASIGNATURAS OPTATIVAS DE FACULTAD

|  |   |                             |      |    |               |
|--|---|-----------------------------|------|----|---------------|
|  | Gestión y conservación del patrimonio histórico | Rosario García Huerta       | 24-V | 17 | A005          |
|  | Lengua Alemana II                               | Christian Hagedorn          | 17-V | 12 | A202          |
|  | Lengua Inglesa II                               | María J. Pinar              | 29-V | 12 | A104          |
|  | Lengua Alemana II                               | T. Manrique<br>Ch. Hagedorn | 30-V | 12 | F06<br>F07    |
|  | Lengua Italiana II                              | Juan Aguilar                | 30-V | 12 | Sem.<br>Hisp. |
|  | Lengua Árabe II                                 | Rosario Montoro             | 30-V | 12 | Sem.<br>Mod.  |
|  | Lengua Francesa I (varios grupos)               | Ver en LL.MM.               | 26-V | 12 | F05<br>F07    |
|  | El patrimonio literario y su Gestión            | Rafael González Cañal       | 3-VI | 9  | A105          |
|  | Estrategias de Argumentación Racional           | Pedro Rojas                 | 24-V | 12 | A105          |
|  | Historia de Género e Historia Cultural (It. 2)  | Ángela Muñoz                | 21-V | 12 | A005          |